

Calendarização da Componente Letiva

Ano Letivo 2018/2019

3º Ano

Disciplina: Português

Períodos	1º Período	2º Período	3º Período
Número de aulas previstas (60 minutos)	100	112	64

Temas / Conteúdos

1º Período

Oralidade

Compreensão do Oral

- Vocabulário;
- Informação essencial e acessória;
- Ideia principal;
- Facto e opinião;
- Instruções, indicações;
- Intencionalidade comunicativa.

Expressão Oral

- Articulação, acento, entoação, pausa;
- Vocabulário;
- Planificação do discurso: tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo;
- Relato, reconto, descrição;
- Informação, explicação, aviso, pergunta, pedido, recado, instrução
- Formas de tratamento;
- Regras e papéis da interação oral.

Leitura e Escrita

Leitura

- Desenvolvimento da consciência fonológica;
 - Leitura em voz alta;
 - Instruções; indicações;
 - Tipo, estrutura e componentes do texto.
- Textos narrativos, informativos e descritivos;
- Poesia;
- Pesquisa e organização da informação:
 - Tema, tópico, assunto;
 - Mapas de ideias;
 - Palavras-chave;
 - Enriquecimento vocabular;
 - Esquemas.

- Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação);
- Informação relevante e acessória;
- Assunto e ideia principal;
- Sentidos explícitos e implícitos;
- Tipos e formas de leitura;
- Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas.

Escrita

- Ortografia;
- Pontuação e sinais auxiliares de escrita;
- Translineação;
- Registo e organização da informação;
- Resumo;
- Abreviatura, formas de destaque;
- Planificação de textos;
- Produção de textos narrativos, informativos e dialogais;
- Personagens e ação;
- Fórmulas de abertura e encerramento;
- Conectores discursivos;
- Caligrafia;
- Revisão de textos.

Iniciação à Educação Literária

Ouvir, ler e compreender o essencial dos textos escutados e lidos

- Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador);
- Informação essencial e acessória;
- Tema e assunto;
- Reconto;
- Personagem, espaço, tempo, ação;
- Expressão de ideias e sentimentos;
- Regras e papéis da interação oral;
- Rimas;
- Declamação;
- Articulação, entoação e ritmo.

Gramática

Conhecimento Explícito da Língua

- Sílabas tónicas e sílabas átonas;
- Monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo;
- Palavras agudas, graves, esdrúxulas;
- Palavras variáveis de invariáveis;
- Palavra, palavra simples, palavra complexa;
- Radical, sufixo, prefixo;
- Derivação – prefixação, sufixação;
- Família de palavras;
- Tipos de frase (declarativa, interrogativa, exclamativa);

- Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa;
- Sinónimos, antónimos.

2º Período

Oralidade

Compreensão do Oral

- Vocabulário;
- Informação essencial e acessória;
- Ideia principal;
- Facto e opinião
- Instruções, indicações;
- Intencionalidade comunicativa.

Expressão Oral

- Articulação, acento, entoação, pausa;
- Vocabulário;
- Planificação do discurso: tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo;
- Relato, reconto, descrição;
- Informação, explicação, aviso, pergunta, pedido, recado, instrução;
- Formas de tratamento;
- Regras e papéis da interação oral.

Leitura e Escrita

Leitura

- Desenvolvimento da consciência fonológica:
 - Leitura em voz alta;
 - Instruções; indicações
 - Tipo, estrutura e componentes do texto;
- Textos narrativos, informativos e descritivos, notícias, poesia, cartas, convites e banda desenhada;
- Pesquisa e organização da informação:
 - Tema, tópico, assunto;
 - Mapas de ideias;
 - Palavras-chave;
 - Enriquecimento vocabular;
 - Esquemas.
- Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação);
- Informação relevante e acessória;
- Assunto e ideia principal;
- Sentidos explícitos e implícitos;
- Tipos e formas de leitura;
- Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas.

Escrita

- Ortografia;

- Pontuação e sinais auxiliares de escrita;
- Translineação;
- Registo e organização da informação;
- Resumo;
- Abreviatura, formas de destaque;
- Planificação de textos;
- Produção de textos narrativos, informativos, descritivos e dialogais;
- Personagens e ação;
- Produção de textos diversos (poesias, cartas, convites, banda desenhada);
- Fórmulas de abertura e encerramento;
- Conectores discursivos;
- Caligrafia;
- Revisão de textos.

Iniciação à Educação Literária

Ouvir, ler e compreender o essencial dos textos escutados e lidos

- Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador);
- Informação essencial e acessória;
- Tema e assunto;
- Reconto;
- Personagem, espaço, tempo, ação;
- Expressão de ideias e sentimentos;
- Regras e papéis da interação oral;
- Rimas;
- Declamação;
- Articulação, entoação e ritmo.

Gramática

Conhecimento Explícito da Língua

- Nomes próprios e nomes comuns;
- Flexão verbal: conjugação (1.ª, 2.ª, 3.ª); pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª) singular, plural; número (singular, plural);
- Pronomes pessoais (forma tónica);
- Quantificador numeral;
- Advérbios de negação e de afirmação;
- Flexão nominal e adjetival (em número e em género);
- Masculinos e femininos de radical diferente;
- Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa;
- Expansão e redução de frases.

3º Período

Oralidade

Compreensão do Oral

- Vocabulário;

- Informação essencial e acessória;
- Ideia principal;
- Facto e opinião
- Instruções, indicações;
- Intencionalidade comunicativa.

Expressão Oral

- Articulação, acento, entoação, pausa;
- Vocabulário;
- Planificação do discurso: tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo;
- Relato, reconto, descrição;
- Informação, explicação, aviso, pergunta, pedido, recado, instrução;
- Formas de tratamento;
- Regras e papéis da interação oral.

Leitura e Escrita

Leitura

- Desenvolvimento da consciência fonológica:
 - Leitura em voz alta;
 - Instruções; indicações;
 - Tipo, estrutura e componentes do texto.
- Textos narrativos, informativos e descritivos, notícias, poesia, cartas, convites e banda desenhada;
- Pesquisa e organização da informação:
 - Tema, tópico, assunto;
 - Mapas de ideias;
 - Palavras-chave;
 - Enriquecimento vocabular;
 - Esquemas.
- Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação);
- Informação relevante e acessória;
- Assunto e ideia principal;
- Sentidos explícitos e implícitos;
- Tipos e formas de leitura;
- Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas;

Escrita

- Ortografia;
- Pontuação e sinais auxiliares de escrita;
- Translineação;
- Registo e organização da informação;
- Resumo;
- Abreviatura, formas de destaque;
- Planificação de textos;
- Produção de textos narrativos, informativos, descritivos e dialogais;
- Personagens e ação;

- Produção de textos diversos (poesias, cartas, convites, banda desenhada);
- Fórmulas de abertura e encerramento;
- Conectores discursivos;
- Caligrafia;
- Revisão de textos.

Iniciação à Educação Literária

Ouvir, ler e compreender o essencial dos textos escutados e lidos

- Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador);
- Informação essencial e acessória;
- Tema e assunto;
- Reconto;
- Personagem, espaço, tempo, ação;
- Expressão de ideias e sentimentos;
- Regras e papéis da interação oral;
- Rimas;
- Declamação;
- Articulação, entoação e ritmo.

Gramática

Conhecimento Explícito da Língua

- Flexão verbal: conjugação (1.ª, 2.ª, 3.ª); pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª) singular, plural; número (singular, plural);
- Presente do indicativo dos verbos regulares e irregulares
- Determinantes possessivos e demonstrativos
- Marcas do discurso direto