

Calendarização da Componente Letiva
9º Ano Disciplina: Educação Visual

Ano Letivo 2018/2019

Períodos	1º Período	2º Período	3º Período
Número de aulas previstas (50 minutos)	36	36	18

Temas / Conteúdos subjacentes às Aprendizagens Essenciais	Número de aulas previstas
<p>Compreender diferentes tipos de projeção. Conhecer e aplicar as perspetivas cavaleira, axonométricas e cónica Dominar técnicas de representação em perspetiva cónica. Representar formas geométricas em perspetivas cavaleira, axonométricas e cónica Dominar procedimentos sistemáticos de projeção. Explorar princípios básicos da Engenharia e da sua metodologia. Método europeu de representação de vistas</p>	<p>1º Período 36</p>
<p>Conhecer processos de construção da imagem no âmbito dos mecanismos da visão. Conhecer os mecanismos das máquinas fotográficas e vídeo e sua semelhança com o olho humano.(cor/luz) Relacionar processos de construção da imagem no âmbito da perceção visual. Design de equipamento, comunicação e moda Dominar a aquisição de informação intuitiva e de informação estruturada. Aplicar princípios básicos da Engenharia na resolução de problemas. Reconhecer o papel da investigação e da ação no desenvolvimento do projeto. Relação Homem – Espaço: (Antropometria,ergonomia,ecologia) Formas de comunicação: Vídeo e fotografia Desenho, Pintura, Escultura e Ilustração.</p>	<p>2º Período 36</p>
<p>Reconhecer o âmbito da arte contemporânea. Refletir sobre o papel das manifestações culturais e do património. Compreender o conceito de museu e a sua relação com o conceito de coleção. Reconhecer o papel das trajetórias históricas no âmbito das manifestações culturais. Obra de Arte Conhecimento de vários tipos de obra de arte .(trabalho teórico sobre as várias correntes artísticas com destaque para os “ismos”),incluindo o funcionalismo e minimalismo da arquitetura. O património. Meios de expressão plástica Explorações plásticas bidimensionais e tridimensionais. Representação expressiva, tendo como base os princípios do design, luz-cor, expressão e decomposição da forma, comunicação visual, Arquitetura, perspetiva, perceção visual e construção do desenho.</p>	<p>3º Período 18</p>