

Calendarização da Componente Letiva

Ano Letivo 2018/2019

Disciplina: Oferta Complementar (Literacias e Projetos)

Períodos	1º Período	2º Período	3º Período
Número de aulas previstas (50 minutos)	12	12	6

Temas / Conteúdos subjacentes às Aprendizagens Essenciais

Objetivo

Nesta disciplina “deverão ser proporcionadas aos alunos oportunidades que permitam desenvolver competências e exprimir valores, analisando criticamente as ações que deles derivam, e tomar decisões com base em critérios éticos.”

Âmbito

Nesta disciplina, pretende-se trabalhar as áreas de desenvolvimento referidas no Perfil do Aluno para aquisição das seguintes competências-chave:

Área de desenvolvimento	Competência-Chave	Operacionalização
Linguagens e textos	- aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital;	<u>Semanas temáticas do PAA:</u> <ul style="list-style-type: none"> Semana da Alimentação; Semana da Cultura Científica Semana da Prevenção – saúde com atitude Semana dos Afetos Semana da Leitura Semana do Ambiente Semana da Internet Segura <u>Projetos específicos</u> <ul style="list-style-type: none"> Árvores para o Futuro Mais vale prevenir Miúdos a Votos Plasticologia marinha Parlamento Concelhio Deco Jovem Conhecer a Cidade Cientificamente provável Clássicos em Rede Navegar com a Biblioteca Escolar SOBE+ <u>Concursos (locais e nacionais)</u> <ul style="list-style-type: none"> Todos contam Concurso Nacional de Leitura Faça lá um Poema Inês de Castro Prémio escolar Ano do Património Cultural Põe a tua terra nos píncaros MEDIA@ÇÃO <u>Dias temáticos</u> <ul style="list-style-type: none"> Dia Mundial da Saúde Dia Mundial sem Tabaco Dia Mundial dos Direitos Humanos Dia da pessoa com deficiência Dia Mundial da Árvore Dia Mundial da Água Dia Mundial da Terra Dia Mundial do Livro Dia da Família Dia da Prevenção da Violência <u>Palestras</u> <u>Dinâmicas de grupo</u> <u>Visitas de Estudo</u>
Informação e comunicação	- utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;	
Raciocínio e resolução de problemas	- gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas;	
Pensamento crítico e pensamento criativo	- desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.	
Relacionamento interpessoal	- ouvir, interagir, argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, ganhando novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.	
Desenvolvimento pessoal e autonomia	- estabelecer objetivos, traçar planos e projetos e serem autónomos na sua concretização	
Bem-estar e saúde	- adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade;	
Sensibilidade estética e artística	- compreender os processos próprios à experimentação, à improvisação e à criação nas diferentes artes, tanto em relação ao património cultural material e imaterial, como à criação contemporânea.	
Saber técnico e tecnologias	- adequar a ação de transformação e criação de produtos aos diferentes contextos naturais, tecnológicos e socioculturais, em atividades experimentais e aplicações práticas em projetos desenvolvidos em ambientes físicos e digitais.	
Consciência e domínio do corpo	- controlar e dominar o corpo segundo a natureza da atividade e os contextos em que ocorrem.	

NOTA: Um terço das aulas desta disciplina é destinado a tratar de assuntos no âmbito da direção de turma/gestão da turma