

## INFORMAÇÃO — PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Francês

Maio de 2019

### Prova 16 | 2019 – Modalidade ESCRITA e ORAL

#### 3º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de Equivalência à Frequência do 3º ciclo da disciplina de Francês, a realizar em 2019, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Material;
- Duração;
- Prova Oral.

Os critérios gerais de classificação serão publicados antes da realização da prova, em simultâneo com as instruções de realização.

#### Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa e Metas Curriculares de Francês do Ensino Básico e as orientações presentes no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QECR e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

Avalia-se o domínio da **Compreensão oral**, o domínio da **Compreensão Escrita**, o domínio da **Gramática** e o domínio da **Produção Escrita**.

No domínio da **Compreensão Escrita**, o aluno tem de compreender um texto relacionado com um dos temas do programa; responder com correção a perguntas sobre o texto; identificar palavras com os mesmos ou diferentes significados; completar frases de acordo com o texto; produzir enunciados com correção morfosintática e ortográfica.

No domínio da **Gramática** o aluno tem de reescrever ou modificar frases de acordo com o sistema morfosintático da língua francesa; completar frases aplicando estruturas e regras gramaticais próprias da língua francesa.

No domínio da **Produção Escrita**, o aluno tem de elaborar um texto, usando vocabulário e estruturas gramaticais adequadas ao tema proposto; desenvolver de forma coerente o tema; respeitar os critérios relacionados com a extensão do texto.

| <b>Conteúdos Temáticos:</b>  | <b>Conteúdos Gramaticais:</b>   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Cultura e Estética</i></li><li>• <i>Ciência e Tecnologia</i></li><li>• <i>Vida ativa</i></li><li>• <i>Meio Ambiente</i></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Pronomes relativos</i></li><li>• <i>Pronomes pessoais COD e COI</i></li><li>• <i>Tempos Verbais estudados</i></li><li>• <i>Expressão da negação</i></li><li>• <i>Advérbios de modo</i></li></ul> |

## Caracterização da prova – componente escrita

A prova é realizada **no enunciado**.

A prova apresenta quatro grupos:

**No grupo I**, avalia-se o desempenho do examinando na compreensão do oral, tendo como suporte dois ou mais textos áudio. (Cotação: 10 pontos)

**No grupo II**, avaliam-se competências no domínio da compreensão e expressão escritas. Integra itens do tipo verdadeiro/falso ou escolha múltipla; construção frásica (resposta curta); procura de sinónimos ou antónimos; completamento de frases. (Cotação: 40 pontos)

**No grupo III**, avaliam-se competências no domínio da gramática da língua francesa. Integra itens de construção/reescrita de frases e itens de completamento de frases. (Cotação: 30 pontos)

**No grupo IV**, avaliam-se competências no domínio da expressão escrita. É constituído por um item de construção - resposta extensa. (Cotação: 20 pontos)

## Material

- . O examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta;
- . É permitido o uso de dicionários unilingues e bilingues;
- . Não é permitido o uso de corretor.

## Duração

A prova tem a duração de 90 minutos.

## Caracterização da prova – Componente Oral

A estrutura da **componente oral** da prova sintetiza-se no quadro seguinte:

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>Momentos</b>                       | 2 momentos.  |
| <b>Alunos</b>                         | 1 aluno de cada vez.   |
| <b>Júri</b>                           | 3 professores: um age como interlocutor e classificador; dois agem como classificadores apenas.  |
| <b>Duração</b>                        | 15 minutos.  |
| <b>Classificação</b>                  | Atribuída de acordo com cinco níveis de desempenho. É atribuída a classificação de zero pontos aos alunos que revelem total incapacidade de compreensão e comunicação. |
| <b>Áreas de experiência/temáticas</b> | Áreas determinadas pelo Programa da disciplina.  |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Tipos de atividade</b>  | De interação professor interlocutor-aluno.<br>De produção individual do aluno.  |
| <b>Competências ativas</b> | Competência linguística (especificamente, competência lexical, competência gramatical e competência semântica).<br>Competência sociolinguística.<br>Competência pragmática (especificamente, competência discursiva e competência funcional). |

Para a classificação são apresentados cinco níveis de desempenho. É atribuída a classificação de zero pontos aos alunos que revelem total incapacidade de compreensão e comunicação.

|               |           |   |            |
|---------------|-----------|---|------------|
| <b>Níveis</b> | <b>N5</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discurso muito fluente;</li> <li>• Organização coerente das ideias;</li> <li>• Capacidade de análise crítica;</li> <li>• Utilização de vocabulário adequado e variado;</li> <li>• Utilização de conectores adequados;</li> <li>• Erros de estrutura irrelevantes;</li> <li>• Pronúncia sempre perceptível; boa entoação.</li> </ul>  | <b>100</b> |
|               | <b>N4</b> |   | <b>80</b>  |
|               | <b>N3</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discurso com algumas interrupções e alguma fluência;</li> <li>• Organização das ideias nem sempre coerente;</li> <li>• Alguma capacidade de análise crítica;</li> <li>• Utilização de vocabulário com pequenas lacunas;</li> <li>• Erros gramaticais, mas com algum controlo sobre estruturas básicas;</li> <li>• Utilização de conectores básicos;</li> <li>• Pronúncia com alguns desvios ao padrão, mas perceptível.</li> </ul> | <b>60</b>  |
|               | <b>N2</b> |   | <b>40</b>  |
|               | <b>N1</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discurso com muitas hesitações, e pouca fluência;</li> <li>• Organização muito deficiente das ideias;</li> <li>• Incapacidade de análise crítica;</li> <li>• Utilização muito limitada de vocabulário;</li> <li>• Ausência de estruturas gramaticais básicas;</li> <li>• Incapacidade de utilização de conectores básicos;</li> <li>• Pronúncia imperceptível.</li> </ul>  | <b>20</b>  |