

## INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

**INGLÊS**

**Maiο de 2019**

### Prova 21 | 2019 - Modalidade ESCRITA e ORAL

#### 3º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3º ciclo na disciplina de Inglês, a realizar em 2019, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Material;
- Duração.
- Prova oral.

Os critérios gerais de classificação serão publicados antes da realização da prova, em simultâneo com as instruções de realização.

#### Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa e Metas Curriculares de Inglês do Ensino Básico e as orientações presentes no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QECR e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, incidindo sobre quatro domínios de referência: oralidade (compreensão) leitura, gramática e escrita.

#### Caracterização da prova – Componente Escrita

A prova é cotada para 100 pontos.

A distribuição da cotação pelos domínios do programa e metas curriculares apresenta-se no quadro seguinte.

#### Distribuição da Cotação

| Domínios de Referência  | Cotação<br>(em pontos) |
|-------------------------|------------------------|
| Oralidade (compreensão) | 20                     |
| Leitura                 | 32                     |
| Gramática               | 28                     |
| Escrita                 | 20                     |

O aluno realiza a prova no enunciado.

A resposta aos itens de cada um dos domínios de referência pode implicar a mobilização de aprendizagens dos outros domínios.

A resposta aos itens que têm como suporte textos pode implicar a mobilização de conhecimentos sobre os textos obrigatoriamente estudados no 9º ano de escolaridade (para escrever um pequeno comentário crítico ou uma breve exposição, ou para estabelecer relações de intertextualidade).

Os domínios da Leitura, da Gramática e da Escrita podem integrar itens de seleção e itens de construção.

Nos domínios da Leitura e da Escrita, além de aspetos de conteúdo, poderão ser considerados aspetos de correção linguística.

O domínio da Escrita integra um item de resposta extensa (de 80 até 120 palavras) em que se avaliam os seguintes aspetos: tema, extensão, pertinência da informação, vocabulário, organização textual, coesão textual, sintaxe, morfologia, ortografia, pontuação.

### Material

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

É permitido o uso de dicionário unilingue e ou bilingue.

Não é permitido o uso de corretor.

### Duração

A prova tem a duração de 90 minutos.

### Caracterização da prova – Componente Oral

A estrutura da **componente oral** da prova sintetiza-se no quadro seguinte:

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>Momentos</b>                       | 2 momentos.   |
| <b>Alunos</b>                         | 1 aluno de cada vez.  |
| <b>Júri</b>                           | 3 professores: um age como interlocutor e classificador; dois agem como classificadores apenas.   |
| <b>Duração</b>                        | 15 minutos.   |
| <b>Classificação</b>                  | Atribuída de acordo com cinco níveis de desempenho. É atribuída a classificação de zero pontos aos alunos que revelem total incapacidade de compreensão e comunicação.  |
| <b>Áreas de experiência/temáticas</b> | Áreas determinadas pelo Programa da disciplina.   |
| <b>Tipos de atividade</b>             | De interação professor interlocutor-aluno.<br>De produção individual do aluno.  |
| <b>Competências ativadas</b>          | Competência linguística (especificamente, competência lexical, competência gramatical e competência semântica).<br>Competência sociolinguística.<br>Competência pragmática (especificamente, competência discursiva e competência funcional). |

Para a classificação são apresentados cinco níveis de desempenho. É atribuída a classificação de zero pontos aos alunos que revelem total incapacidade de compreensão e comunicação.

|               |           |   |            |
|---------------|-----------|---|------------|
| <b>Níveis</b> | <b>N5</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discurso muito fluente;</li> <li>• Organização coerente das ideias;</li> <li>• Capacidade de análise crítica;</li> <li>• Utilização de vocabulário adequado e variado;</li> <li>• Utilização de conectores adequados;</li> <li>• Erros de estrutura irrelevantes;</li> <li>• Pronúncia sempre perceptível; boa entoação.</li> </ul>  | <b>100</b> |
|               | <b>N4</b> |   | <b>80</b>  |
|               | <b>N3</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discurso com algumas interrupções e alguma fluência;</li> <li>• Organização das ideias nem sempre coerente;</li> <li>• Alguma capacidade de análise crítica;</li> <li>• Utilização de vocabulário com pequenas lacunas;</li> <li>• Erros gramaticais, mas com algum controlo sobre estruturas básicas;</li> <li>• Utilização de conectores básicos;</li> <li>• Pronúncia com alguns desvios ao padrão, mas perceptível.</li> </ul> | <b>60</b>  |
|               | <b>N2</b> |   | <b>40</b>  |
|               | <b>N1</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discurso com muitas hesitações, e pouca fluência;</li> <li>• Organização muito deficiente das ideias;</li> <li>• Incapacidade de análise crítica;</li> <li>• Utilização muito limitada de vocabulário;</li> <li>• Ausência de estruturas gramaticais básicas;</li> <li>• Incapacidade de utilização de conectores básicos;</li> <li>• Pronúncia imperceptível.</li> </ul>  | <b>20</b>  |