

## Calendarização da Componente Letiva

Ano Letivo 2019/2020

8º Ano

Disciplina: Educação Física

Períodos	1º Período	2º Período	3º Período
Número de aulas previstas (50 minutos)	35	33	24
Número blocos de aulas previstas (100 + 50)	9+13	10+13	8+8

### Áreas, subáreas e matérias subjacentes às Aprendizagens Essenciais

#### ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA

Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia (Teste de vaivém, Teste de Impulsão Horizontal e Teste de Flexibilidade de Braços), enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitescola®, para a sua idade e sexo.

#### ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS

O aluno desenvolve as competências essenciais para o 8.º ano de escolaridade de **nível INTRODUÇÃO em 6 matérias**, de diferentes subáreas e de acordo com as seguintes condições de possibilidade:

##### SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (uma matéria)

Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.

##### SUBÁREA GINÁSTICA (uma matéria)

Compor, realizar e analisar da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.

##### SUBÁREAS ATLETISMO, ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS e OUTRAS (quatro matérias)

Realizar e analisar do ATLETISMO, corridas e lançamentos, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.

Apreciar, compor e realizar, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), seqüências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.

Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETAS (*Badminton*), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.

#### ÁREA DOS CONHECIMENTOS

Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado.