

Calendarização da Componente Letiva

Ano Letivo 2019/2020

8º Ano Disciplina: Educação Visual

Períodos	1º Período	2º Período	3º Período
Número de aulas previstas (50 minutos)	26	16	16

Temas / Conteúdos subjacentes às Aprendizagens Essenciais

Experimentação e criação; Interpretação e comunicação; Apropriação e reflexão:

Compreender conceitos teórico-científicos do fenómeno luz-cor;

Reconhecer a importância da luz-cor na perceção do meio envolvente;

Distinguir características e diferenças entre a síntese aditiva e a síntese subtrativa;

Dominar a aquisição de conhecimento sincrónico e diacrónico;

Conhecer elementos de expressão e de composição da forma;

Relacionar elementos de organização e de suporte da forma;

Distinguir elementos de organização na análise de composições bi e tridimensionais;

Dominar tipologias de representação bi e tridimensional;

Reconhecer signos visuais, o poder das imagens e a imagem publicitária;

Aplicar e explorar elementos da comunicação visual;

Dominar processos de referência e inferência no âmbito da comunicação visual;

Explorar princípios básicos da Arquitetura e da sua metodologia;

Aplicar princípios básicos da Arquitetura na resolução de problemas;

Reconhecer o papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.