Calendarização da Componente Letiva Ano Letivo 2019/2020

9º Ano Disciplina: Educação Visual

Períodos	1º Período	2º Período	3º Período
Número de aulas previstas (50 minutos)	26	16	16

Temas / Conteúdos subjacentes às Aprendizagens Essenciais

Experimentação e criação; Interpretação e comunicação; Apropriação e reflexão:

Compreender diferentes tipos de projeção;

Conhecer e aplicar as perspetivas cavaleira, axonométricas e cónica;

Dominar técnicas de representação em perspetiva cónica;

Representar formas geométricas em perspetivas cavaleira, axonométricas e cónica;

Dominar procedimentos sistemáticos de projeção;

Explorar princípios básicos da engenharia e da sua metodologia;

Conhecer processos de construção da imagem no âmbito dos mecanismos da visão;

Conhecer os mecanismos das máquinas fotográficas e vídeo e sua semelhança com o olho humano.(cor/luz);

Relacionar processos de construção da imagem no âmbito da perceção visual;

Dominar a aquisição de informação intuitiva e de informação estruturada;

Reconhecer o papel da investigação e da ação no desenvolvimento do projeto;

Aplicar princípios básicos da engenharia na resolução de problemas;

Reconhecer o âmbito da arte contemporânea;

Conhecer de vários tipos de obra de arte;

Refletir sobre o papel das manifestações culturais e do património;

Compreender o conceito de museu e a sua relação com o conceito de coleção;

Reconhecer o papel das trajetórias históricas no âmbito das manifestações culturais;

Explorar plasticamente composições bidimensionais e tridimensionais.