

## MANUAL DE APOIO À AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS

### Educação Artística-Artes Visuais 1º Ciclo

#### Procedimentos Gerais

Em cada período letivo, o docente recolhe informação que permita avaliar o aluno em cada um dos domínios relativos às Aprendizagens Essenciais e de acordo com as áreas de competência do Perfil dos Alunos.

A informação deve ser recolhida através de instrumentos e procedimentos diversificados e adequados à especificidade do que se pretende avaliar, de acordo com as turmas/alunos.

Os alunos abrangidos pela alínea b) do ponto 4 do artº10º do DL 54/2018, de 6 de julho, serão avaliados de acordo com o definido no respetivo Relatório Técnico-Pedagógico (RTP) e, quando aplicável, no Programa Educativo Individual (PEI).

A avaliação do final do **2º período** resultará de uma ponderação equitativa da classificação do **1º período** e da classificação obtida através dos instrumentos do 2º período.

A avaliação do final do **3º período** resultará de uma ponderação equitativa da classificação dos três períodos.

As percentagens, as menções qualitativas ou os níveis atribuídos correspondem a um determinado perfil de aprendizagens, definido em função dos Conhecimentos, Capacidades e Atitudes subjacentes às Aprendizagens Essenciais e às áreas de competência do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória e tendo em conta a ponderação relativa dos domínios das Aprendizagens Essenciais de cada disciplina (Artº 18 da Portaria nº 223 – A/2018 de 3 de agosto):

A ponderação relativa de cada disciplina deve ser vista como um referencial para o Agrupamento que de acordo com o Plano de Autonomia e Flexibilidade Curricular pode ser adaptada à especificidade das turmas/alunos.

**Ponderação relativa dos domínios de Educação Artística-Artes Visuais de acordo com as áreas de competência do Perfil dos Alunos e das Aprendizagens Essenciais:**

4.º ano de escolaridade

Domínios	Perfis de Aprendizagens				
	Nível 5 Muito Bom 90% -100%	Nível 4 Bom 70%- 89%	Nível 3 Suficiente 50%-69%	Nível 2 Insuficie nte 20% - 49%	Nível 1 Muito Insuficiente 0% -19%
NÍVEIS DE DESEMPENHO	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Nível intercalar	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Nível intercalar	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.
Apropriação e Reflexão (30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado.</li> <li>• Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</li> </ul> <p><b>Desenvolver interesse pelas Artes Visuais e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras áreas e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos artísticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</b></p> <p><b>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam as Artes Visuais no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</b></p> <p>Descritores do <b>Perfil dos Alunos:</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) <b>Criativo (A, C, D, J)</b></p>				

<p><b>Interpretação e Comunicação</b> (30%)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</li><li>● Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</li><li>● Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</li><li>● Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.</li><li>● Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.</li><li>● Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</li></ul> <p><b>Desenvolver interesse pelas Artes Visuais e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras áreas e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos artísticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</b></p> <p><b>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam as Artes Visuais no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</b></p> <p>Descritores do <b>Perfil dos Alunos</b>: Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>
<p><b>Experimentação e Criação</b> (40%)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista; <i>assemblage</i>; <i>land'art</i>; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.</li><li>● Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</li><li>● Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</li></ul> <p>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, <i>portfólio</i>) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede).</li><li>● Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</li></ul> <p><b>Desenvolver interesse pelas Artes Visuais e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras áreas e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos artísticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</b></p> <p><b>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam as Artes Visuais no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</b></p> <p>Descritores do <b>Perfil dos Alunos</b>: Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) e Questionador (A, F, G, I, J)</p>

<b>Áreas de competência do Perfil dos Alunos</b>	
<b>Áreas de competência</b>	<b>Descritores Operativos</b>
Linguagens e textos A	Os alunos usam linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar, recorrendo a gestos, sons, palavras, números e imagens. Usam-nas para construir conhecimento, partilhar sentidos e exprimir mundividências. Os alunos reconhecem e usam linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário, essenciais aos processos de expressão e comunicação em diferentes contextos, pessoais, sociais, de aprendizagem. Os alunos dominam os códigos que os capacitam para a leitura e para a escrita (da língua materna e de línguas estrangeiras). Compreendem, interpretam e expressam factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações. Identificam, utilizam e criam diversos produtos linguísticos, reconhecendo os significados neles contidos e gerando novos sentidos.
Informação e Comunicação B	Os alunos pesquisam sobre matérias escolares e temas do seu interesse. Recorrem à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais. - Em redes sociais, na Internet, nos <i>media</i> , livros, revistas, jornais. Avaliam e validam a informação recolhida, cruzando diferentes fontes, para testar a sua credibilidade. Organizam a informação recolhida de acordo com um plano, com vista à elaboração e à apresentação de um novo produto ou experiência. Desenvolvem estes procedimentos gradualmente de forma crítica e autónoma. Os alunos apresentam e explicam conceitos em grupos, apresentam ideias e projetos diante de audiências reais, presencialmente ou à distância. Expõem o trabalho resultante das pesquisas feitas, de acordo com os objetivos definidos, concretizados em produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ ou multimédia, respeitando as regras próprias de cada ambiente.
Raciocínio e Resolução de problemas C	Os alunos estabelecem estratégias adequadas para responder às questões iniciais. Os alunos generalizam as conclusões de uma pesquisa, criando produtos para representar situações hipotéticas ou da vida real.
Pensamento Crítico e Pensamento Criativo D	Os alunos observam, analisam e discutem ideias, processos ou produtos, centrando-se em evidências e construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição. Os alunos desenvolvem ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade.
Relacionamento Interpessoal E	Os alunos juntam esforços para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa, tanto lado a lado como através de meios digitais. Desenvolvem e mantêm relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, de cooperação e interajuda. Resolvem problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico. Os alunos envolvem-se em conversas, trabalhos e experiências formais e informais: debatem, negociam, acordam, colaboram. Aprendem a considerar diversas perspetivas e a construir consensos.
Desenvolvimento Pessoal e Autonomia F	Os alunos reconhecem os seus pontos fracos e fortes e consideram estes últimos como ativos em diferentes aspetos da vida. Têm consciência da importância de crescerem e evoluírem. São capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos.
Bem-estar, saúde e ambiente G	Os alunos são responsáveis e estão conscientes de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde e o seu bem-estar. Assumem uma crescente responsabilidade para cuidarem de si, dos outros e do ambiente e para se integrarem ativamente na sociedade. Os alunos fazem escolhas que contribuem para a sua segurança e a das comunidades onde estão inseridos. Estão conscientes da importância da construção de um

	futuro sustentável e envolvem-se em projetos de cidadania ativa.
Sensibilidade estética e artística H	Os alunos valorizam as manifestações culturais das comunidades e participam autonomamente em atividades artísticas e culturais, como público.
Saber científico, técnico e tecnológico I	Os alunos compreendem processos e fenómenos científicos e tecnológicos, colocam questões, procuram informação e aplicam conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada, entre as opções possíveis.
Consciência e domínio do corpo J	Os alunos reconhecem a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional. Os alunos aproveitam e exploram a oportunidade de realização de experiências motoras que, independentemente do nível de habilidade de cada um, favorece aprendizagens globais e integradas.

**Instrumentos de recolha de informação das aprendizagens e para as aprendizagens**

Avaliação formativa

Registo de observação direta

Trabalhos individuais/grupo