

MANUAL DE APOIO À AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS

Educação Artística 1º Ciclo

Procedimentos Gerais

Em cada período letivo, o docente recolhe informação que permita avaliar o aluno em cada um dos domínios relativos às Aprendizagens Essenciais e de acordo com as áreas de competência do Perfil dos Alunos.

A informação deve ser recolhida através de instrumentos e procedimentos diversificados e adequados à especificidade do que se pretende avaliar, de acordo com as turmas/alunos.

Os alunos abrangidos pela alínea b) do ponto 4 do artº10º do DL 54/2018, de 6 de julho, serão avaliados de acordo com o definido no respetivo Relatório Técnico-Pedagógico (RTP) e, quando aplicável, no Programa Educativo Individual (PEI).

A avaliação do final do **2º período** resultará de uma ponderação equitativa da classificação do **1º período** e da classificação obtida através dos instrumentos do 2º período.

A avaliação do final do **3º período** resultará de uma ponderação equitativa da classificação dos três períodos.

As percentagens, as menções qualitativas ou os níveis atribuídos correspondem a um determinado perfil de aprendizagens, definido em função dos Conhecimentos, Capacidades e Atitudes subjacentes às Aprendizagens Essenciais e às áreas de competência do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória e tendo em conta a ponderação relativa dos domínios das Aprendizagens Essenciais de cada disciplina (Artº 18 da Portaria nº 223 – A/2018 de 3 de agosto):

A ponderação relativa de cada disciplina deve ser vista como um referencial para o Agrupamento que de acordo com o Plano de Autonomia e Flexibilidade Curricular pode ser adaptada à especificidade das turmas/alunos.

Ponderação relativa dos domínios de Educação Artística de acordo com as áreas de competência do Perfil dos Alunos e das Aprendizagens Essenciais:

1.º ano de escolaridade

Níveis Domínios	Perfis de Aprendizagens				
	Nível 5 Muito Bom 90% -100%	Nível 4 Bom 70%- 89%	Nível 3 Suficiente 50%-69%	Nível 2 Insuficiente 20% - 49%	Nível 1 Muito Insuficiente 0% -19%
NÍVEIS DE DESEMPENHO	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Nível intercalar	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Nível intercalar	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.
Apropriação e reflexão (30%)	<p>Artes Visuais</p> <p>Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado.</p> <p>Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</p> <p>Desenvolver interesse pelas Artes Visuais e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras áreas e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos artísticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam as Artes Visuais no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p> <p>Áreas de Competências do Perfil dos Alunos - A,B,C,D,E,F,G,H,I</p>				

Expressão Dramática/ Teatro

Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc).

Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro (explorar gestos/movimentos, sons, palavras, ilustrações, atitudes, entre outros)

Analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.

Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática (participar na elaboração oral de um diálogo/história).

Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade, experimentando diferentes maneiras de dizer um texto, recitando), e o corpo (postura, gestos, expressões faciais - improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos) para caracterizar personagens e ambiências.

Desenvolver interesse pela Expressão Dramática/ Teatro e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras áreas e domínios da atividade humana e social.

Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos artísticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.

Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Expressão Dramática/Teatro no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

Áreas de Competências do **Perfil dos Alunos** - A,B,C,D,E,F,G,H,I, J

Dança

Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo, através da exploração individual de movimentos, (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição).

Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).

Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros -a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), alguns tipos de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/externo, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.).

Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos.

Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.

Contextualizar alguns conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos.

Desenvolver interesse pela Dança e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras áreas e domínios da atividade humana e social.

Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos artísticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.

Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Dança no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

Áreas de Competências do **Perfil dos Alunos** - A,B,C,D,E,F,G,H,I, J

Música

Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.

Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.

Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.

Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.

Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural

Desenvolver interesse pela Música e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras áreas e domínios da atividade humana e social.

Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos artísticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.

Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Música no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

Áreas de Competências do **Perfil dos Alunos** - A,B,C,D,E,F,G,H,I, J

Educação Física

Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.

Explorar a oportunidade de realização de experiências motoras que, independentemente do nível de habilidade de cada um, favorece aprendizagens globais e integradas.

Desenvolver interesse pela Educação Física e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras áreas e domínios da atividade humana e social.

Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos artísticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.

Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Educação Física no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

Áreas de Competências do **Perfil dos Alunos** - A,B,C,D,E,F,G,H,I

<p>Interpretação e comunicação (30%)</p>	<p>Artes Visuais</p> <p>Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</p> <p>Desenvolver interesse pelas Artes Visuais e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras áreas e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos artísticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam as Artes Visuais no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p> <p>Áreas de Competências do Perfil dos Alunos - A,B,C,D,E,F,G,H,I</p>
--	--

Expressão Dramática/ Teatro

Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.

Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.

Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.

Desenvolver interesse pela Expressão Dramática/ Teatro e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras áreas e domínios da atividade humana e social.

Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos artísticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.

Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Expressão Dramática/ Teatro no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

Áreas de Competências do **Perfil dos Alunos** - A,B,C,D,E,F,G,H,I, J

Dança

Dialogar sobre o que vê e sente.

Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.

Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.

Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.

Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.

Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.

Desenvolver interesse pela Dança e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras áreas e domínios da atividade humana e social.

Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos artísticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.

Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Dança no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

Áreas de Competências do **Perfil dos Alunos** - A,B,C,D,E,F,G,H,I, J

Música

Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.
Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.
Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.
Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.
Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.
Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.

Desenvolver interesse pela Música e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras áreas e domínios da atividade humana e social.
Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos artísticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.
Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Música no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

Áreas de Competências do **Perfil dos Alunos** - A,B,C,D,E,F,G,H,I, J

Educação Física

Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.
Explorar a oportunidade de realização de experiências motoras que, independentemente do nível de habilidade de cada um, favorece aprendizagens globais e integradas.

Desenvolver interesse pela Educação Física e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras áreas e domínios da atividade humana e social.
Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos artísticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.
Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Educação Física no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

Áreas de Competências do **Perfil dos Alunos** - A,B,C,D,E,F,G,H,I

<p>Experimentação e criação (40%)</p>	<p>Artes Visuais Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (modelagem, escultura e construções) - pasta de modelar, barro, pastel seco, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas (recorte, colagem e dobragem), adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p> <p>Desenvolver interesse Artes Visuais e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras áreas e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos artísticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam as Artes Visuais no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p> <p>Áreas de Competências do Perfil dos Alunos - A,B,C,D,E,F,G,H,I</p>
--	---

Expressão Dramática/ Teatro

Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).

Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).

Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).

Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.

Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.

Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.

Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.

Desenvolver interesse a Expressão Dramática/ Teatro e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras áreas e domínios da atividade humana e social.

Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos artísticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.

Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Expressão Dramática/ Teatro no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

Áreas de Competências do **Perfil dos Alunos** - A,B,C,D,E,F,G,H,I,

Dança

Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.

Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.

Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.

Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.

Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede).

Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.

Áreas de Competências do **Perfil dos Alunos** - A,B,C,D,E,F,G,H,I, J

Música

Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.

Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.

Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).

Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.

Áreas de Competências do **Perfil dos Alunos** - A,B,C,D,E,F,G,H,I, J

	<p>Educação Física</p> <p>Realizar perícias e manipulações, através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</p> <p>Realizar deslocamentos e equilíbrios, através de ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</p> <p>Participar nos jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.</p> <p>Desenvolver interesse pelas Expressões Artísticas e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras áreas e domínios da atividade humana e social.</p> <p>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos artísticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam as Expressões Artísticas no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p> <p>Áreas de Competências do Perfil dos Alunos - A,B,C,D,E,F,G,H,I, J</p>
--	---

Áreas de competência do Perfil dos Alunos	
Áreas de competência	Descritores Operativos
Linguagens e textos A	Os alunos usam linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar, recorrendo a gestos, sons, palavras, números e imagens. Usam-nas para construir conhecimento, partilhar sentidos e exprimir mundividências. Os alunos reconhecem e usam linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário, essenciais aos processos de expressão e comunicação em diferentes contextos, pessoais, sociais, de aprendizagem. Os alunos dominam os códigos que os capacitam para a leitura e para a escrita (da língua materna e de línguas estrangeiras). Compreendem, interpretam e expressam factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações. Identificam, utilizam e criam diversos produtos linguísticos, reconhecendo os significados neles contidos e gerando novos sentidos.
Informação e Comunicação B	Os alunos pesquisam sobre matérias escolares e temas do seu interesse. Recorrem à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais. - Em redes sociais, na Internet, nos <i>media</i> , livros, revistas, jornais. Avaliam e validam a informação recolhida, cruzando diferentes fontes, para testar a sua credibilidade. Organizam a informação recolhida de acordo com um plano, com vista à elaboração e à apresentação de um novo produto ou experiência. Desenvolvem estes procedimentos gradualmente de forma crítica e autónoma. Os alunos apresentam e explicam conceitos em grupos, apresentam ideias e projetos diante de audiências reais, presencialmente ou à distância. Expõem o trabalho resultante das pesquisas feitas, de acordo com os objetivos definidos, concretizados em produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ ou multimédia, respeitando

	as regras próprias de cada ambiente.
Raciocínio e Resolução de problemas C	Os alunos estabelecem estratégias adequadas para responder às questões iniciais. Os alunos generalizam as conclusões de uma pesquisa, criando produtos para representar situações hipotéticas ou da vida real.
Pensamento Crítico e Pensamento Criativo D	Os alunos observam, analisam e discutem ideias, processos ou produtos, centrando-se em evidências e construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição. Os alunos desenvolvem ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade.
Relacionamento Interpessoal E	Os alunos juntam esforços para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa, tanto lado a lado como através de meios digitais. Desenvolvem e mantêm relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, de cooperação e interajuda. Resolvem problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico. Os alunos envolvem-se em conversas, trabalhos e experiências formais e informais: debatem, negociam, acordam, colaboram. Aprendem a considerar diversas perspetivas e a construir consensos.
Desenvolvimento Pessoal e Autonomia E	Os alunos reconhecem os seus pontos fracos e fortes e consideram estes últimos como ativos em diferentes aspetos da vida. Têm consciência da importância de crescerem e evoluírem. São capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos.
Bem-estar, saúde e ambiente F	Os alunos são responsáveis e estão conscientes de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde e o seu bem-estar. Assumem uma crescente responsabilidade para cuidarem de si, dos outros e do ambiente e para se integrarem ativamente na sociedade. Os alunos fazem escolhas que contribuem para a sua segurança e a das comunidades onde estão inseridos. Estão conscientes da importância da construção de um futuro sustentável e envolvem-se em projetos de cidadania ativa.
Sensibilidade estética e artística G	Os alunos valorizam as manifestações culturais das comunidades e participam autonomamente em atividades artísticas e culturais, como público.
Saber científico, técnico e tecnológico H	Os alunos compreendem processos e fenómenos científicos e tecnológicos, colocam questões, procuram informação e aplicam conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada, entre as opções possíveis.
Consciência e domínio do corpo I	Os alunos reconhecem a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional. Os alunos aproveitam e exploram a oportunidade de realização de experiências motoras que, independentemente do nível de habilidade de cada um, favorece aprendizagens globais e integradas.

Instrumentos de recolha de informação das aprendizagens e para as aprendizagens

Avaliação formativa

Registo de observação direta

Trabalho individual/grupo

O desempenho dos alunos vai sendo descrito e registado, na escala mais adequada ao instrumento de avaliação utilizado: percentagem, menção ou nível, por exemplo.

Classificação no instrumento de avaliação		
Percentagem	Menção	Nível
0% a 19%	Insuficiente	1
20% a 49%		2
50% a 69%	Suficiente	3
70% a 89%	Bom	4
90% a 100%	Muito Bom	5

Nota: No cabeçalho das fichas de avaliação deve constar a percentagem e o respetivo nível