

**MANUAL DE AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS**  
**OFERTA COMPLEMENTAR – LITERACIAS E PROJETOS**  
**2º E 3º CICLOS**

## **Procedimentos Gerais**

Em cada período letivo, o docente recolhe informação que permita avaliar o aluno em cada um dos domínios relativos aos Conhecimentos, Capacidades e Atitudes, de acordo com as áreas de competência do Perfil dos Alunos.

A informação deve ser recolhida através de instrumentos e procedimentos diversificados e adequados à especificidade do que se pretende avaliar, de acordo com as turmas/alunos.

Os alunos abrangidos por medidas adicionais (artº10º) do DL 54/2018, de 6 de julho, serão avaliados de acordo com o definido no respetivo Relatório Técnico-Pedagógico (RTP) e, quando aplicável, no Programa Educativo Individual (PEI).

A avaliação do final do **2º período** resultará de uma ponderação equitativa da classificação do **1º período** e da classificação obtida através dos instrumentos do 2º período.

A avaliação do final do **3º período** resultará de uma ponderação equitativa da classificação dos três períodos.

As percentagens, as menções qualitativas ou os níveis atribuídos correspondem a um determinado perfil de aprendizagens, definido em função dos Conhecimentos, Capacidades e Atitudes subjacentes às áreas de competência do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória e tendo em conta a ponderação relativa dos domínios das Aprendizagens Essenciais de cada disciplina (Artº 18 da Portaria nº 223 – A/2018 de 3 de agosto).

**A ponderação relativa à disciplina de OFERTA COMPLEMENTAR – LITERACIAS E PROJETOS deve ser vista como um referencial para o Agrupamento que, de acordo com o Plano de Autonomia e Flexibilidade Curricular, pode ser adaptada à especificidade das turmas/alunos.**

Níveis Domínios	Perfis de Aprendizagens de OFERTA COMPLEMENTAR - LITERACIAS E PROJETOS						
	Nível 5 Muito Bom 90% -100%	Nível 4 Bom 70%- 89%	Nível 3 Suficiente 50%-69%	Nível 2 Insuficiente 20% - 49%	Nível 1 Muito Insuficiente 0% -19%		
<b>NÍVEIS DE DESEMPENHO</b>	Desempenho <b>muito bom</b> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nos diferentes domínios constantes nas Aprendizagens Essenciais e de acordo com as áreas de competência do Perfil dos Alunos	NÍVEL INTERCALAR	Desempenho <b>suficiente</b> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nos diferentes domínios constantes nas Aprendizagens Essenciais e de acordo com as áreas de competência do Perfil dos Alunos	NÍVEL INTERCALAR	Desempenho <b>muito insuficiente</b> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nos diferentes domínios constantes nas Aprendizagens Essenciais e de acordo com as áreas de competência do Perfil dos Alunos		
<b>PROCESSOS (35%)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicar linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital;</li> <li>2. Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;</li> <li>3. Gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas;</li> <li>4. Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.</li> <li>5. <b>Ouvir, interagir, argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, ganhando novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.</b></li> <li>6. Estabelecer objetivos, traçar planos e projetos e serem autónomos na sua concretização</li> <li>8. Compreender os processos próprios à experimentação, à improvisação e à criação nas diferentes artes, tanto em relação ao património cultural material e imaterial, como à criação contemporânea.</li> <li>9. Adequar a ação de transformação e criação de produtos aos diferentes contextos naturais, tecnológicos e socioculturais, em atividades experimentais e aplicações práticas em projetos desenvolvidos em ambientes físicos e digitais.</li> <li>10. Controlar e dominar o corpo segundo a natureza da atividade e os contextos em que ocorrem.</li> </ol>						
	Pesquisa / Tratamento	Rigor Científico	Espírito Crítico / Raciocínio	Hábitos de Trabalho	Organização	Autonomia	Criatividade

<b>ATITUDES (30%)</b>	5. Ouvir, interagir, argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, ganhando novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.						
	Conduta	Responsabilidade	Iniciativa	Cooperação	Perseverança	Respeito	
<b>PRODUTO (35%)</b>	<p>1. Aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital;</p> <p>2. Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;</p> <p>4. Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.</p> <p>5. <b>Ouvir, interagir, argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, ganhando novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.</b></p> <p>6. Estabelecer objetivos, traçar planos e projetos e serem autónomos na sua concretização</p> <p>7. Adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade;</p> <p>8. Compreender os processos próprios à experimentação, à improvisação e à criação nas diferentes artes, tanto em relação ao património cultural material e imaterial, como à criação contemporânea.</p> <p>9. Adequar a ação de transformação e criação de produtos aos diferentes contextos naturais, tecnológicos e socioculturais, em atividades experimentais e aplicações práticas em projetos desenvolvidos em ambientes físicos e digitais.</p> <p>10. Controlar e dominar o corpo segundo a natureza da atividade e os contextos em que ocorrem.</p>						
	Capacidade comunicativa	Rigor Científico	Organização	Conclusão	Qualidade técnica	Utilização TIC	Autoavaliação

**Instrumentos de recolha de informação das aprendizagens e para as aprendizagens**

Trabalhos;  
Grelhas de Observação (participação, pontualidade, assiduidade, caderno diário, organização, responsabilidade, autonomia - Interesse/ progressão/ comportamento);  
Observação direta (pertinência da intervenção, qualidade de intervenção);