

INFORMAÇÃO — PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

FRANCÊS

Junho 2020

---

Prova 16 | Modalidade ESCRITA e ORAL

---

9º Ano de Escolaridade - 3º Ciclo do Ensino Básico

---

O presente documento divulga informação relativa à prova de Equivalência à Frequência do 3º ciclo da disciplina de Francês, a realizar em 2020, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Material;
- Duração;
- Prova Oral.

Os critérios gerais de classificação serão publicados antes da realização da prova, em simultâneo com as instruções de realização.

### Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa e Metas Curriculares de Francês do Ensino Básico, as orientações presentes no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QECR, bem como as Aprendizagens Essenciais em concordância com as competências-chave definidas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA) e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

As Aprendizagens Essenciais das disciplinas de línguas estrangeiras centram-se nas competências comunicativa, intercultural e estratégica. Por este motivo, todas as provas destas disciplinas apresentam, de modo geral, opções semelhantes para a sua estrutura.

Nas provas, são objeto de avaliação a compreensão do oral, o uso da língua, a leitura, a interação e produção escritas e a interação e produção orais.

Avalia-se o domínio da **Compreensão oral**, o domínio da **Compreensão Escrita**, o domínio da **Gramática** e o domínio da **Produção Escrita**.

No domínio da **Compreensão Escrita**, o aluno tem de compreender um texto relacionado com um dos temas do programa; responder com correção a perguntas sobre o texto; identificar palavras com os mesmos ou diferentes significados; completar frases de acordo com o texto; produzir enunciados com correção morfosintática e ortográfica.

No domínio da **Gramática** o aluno tem de reescrever ou modificar frases de acordo com o sistema morfosintático da língua francesa; completar frases aplicando estruturas e regras gramaticais próprias da língua francesa.

No domínio da **Produção Escrita**, o aluno tem de elaborar um texto, usando vocabulário e estruturas gramaticais adequadas ao tema proposto; desenvolver de forma coerente o tema; respeitar os critérios relacionados com a extensão do texto.

<b>Conteúdos Temáticos:</b>	<b>Conteúdos Gramaticais:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Cultura e Estética</i></li><li>• <i>Ciência e Tecnologia</i></li><li>• <i>Vida ativa</i></li><li>• <i>Meio Ambiente</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Pronomes relativos</i></li><li>• <i>Pronomes pessoais COD e COI</i></li><li>• <i>Tempos Verbais estudados</i></li><li>• <i>Expressão da negação</i></li><li>• <i>Advérbios de modo</i></li></ul>

## **Caracterização da prova – Componente escrita**

A prova é realizada **no enunciado**.

A prova apresenta quatro grupos:

**No grupo I**, avalia-se o desempenho do examinando na compreensão do oral, tendo como suporte dois ou mais textos áudio. (Cotação: 10 pontos)

**No grupo II**, avaliam-se competências no domínio da compreensão e expressão escritas. Integra itens do tipo verdadeiro/falso ou escolha múltipla; construção frásica (resposta curta); procura de sinónimos ou antónimos; completamento de frases. (Cotação: 40 pontos)

**No grupo III**, avaliam-se competências no domínio da gramática da língua francesa. Integra itens de construção/reescrita de frases e itens de completamento de frases. (Cotação: 30 pontos)

**No grupo IV**, avaliam-se competências no domínio da expressão escrita. É constituído por um item de construção - resposta extensa. (Cotação: 20 pontos)

## **Material**

Na avaliação das competências que exigem o registo escrito das respostas:

- apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta;
- não é permitida a consulta de dicionários;
- não é permitido o uso de corretor.

## **Duração**

### **Componente escrita**

A prova tem a duração de 90 minutos.

## Caracterização da prova – Componente Oral

A estrutura da **componente oral** da prova sintetiza-se no quadro seguinte:

<b>Momentos</b>	2 momentos.
<b>Alunos</b>	1 aluno de cada vez.
<b>Júri</b>	3 professores: um age como interlocutor e classificador; dois agem como classificadores apenas.
<b>Duração</b>	15 minutos.
<b>Classificação</b>	Atribuída de acordo com cinco níveis de desempenho. É atribuída a classificação de zero pontos aos alunos que revelem total incapacidade de compreensão e comunicação.
<b>Áreas de experiência /temáticas</b>	Áreas determinadas pelo Programa da disciplina.
<b>Tipos de atividade</b>	De interação professor interlocutor-aluno. De produção individual do aluno.
<b>Competências ativadas</b>	Competência linguística (especificamente, competência lexical, competência gramatical e competência semântica). Competência sociolinguística. Competência pragmática (especificamente, competência discursiva e competência funcional).

Para a classificação são apresentados cinco níveis de desempenho. É atribuída a classificação de zero pontos aos alunos que revelem total incapacidade de compreensão e comunicação.

<b>Níveis</b>	<b>N5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discurso muito fluente;</li> <li>• Organização coerente das ideias;</li> <li>• Capacidade de análise crítica;</li> <li>• Utilização de vocabulário adequado e variado;</li> <li>• Utilização de conectores adequados;</li> <li>• Erros de estrutura irrelevantes;</li> <li>• Pronúncia sempre perceptível; boa entoação.</li> </ul>	<b>100</b>
	<b>N4</b>		<b>80</b>
	<b>N3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discurso com algumas interrupções e alguma fluência;</li> <li>• Organização das ideias nem sempre coerente;</li> <li>• Alguma capacidade de análise crítica;</li> <li>• Utilização de vocabulário com pequenas lacunas;</li> <li>• Erros gramaticais, mas com algum controlo sobre estruturas básicas;</li> <li>• Utilização de conectores básicos;</li> <li>• Pronúncia com alguns desvios ao padrão, mas perceptível.</li> </ul>	<b>60</b>
	<b>N2</b>		<b>40</b>
	<b>N1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discurso com muitas hesitações, e pouca fluência;</li> <li>• Organização muito deficiente das ideias;</li> <li>• Incapacidade de análise crítica;</li> <li>• Utilização muito limitada de vocabulário;</li> <li>• Ausência de estruturas gramaticais básicas;</li> <li>• Incapacidade de utilização de conectores básicos;</li> <li>• Pronúncia impercetível.</li> </ul>	<b>20</b>