

Calendarização da Componente Letiva

Ano Letivo 2020/2021

7ºAno

Português

Períodos	1º Período	2º Período	3º Período
Número de aulas previstas (50 minutos)	46	44	41

Temas / Conteúdos subjacentes às Aprendizagens Essenciais

Texto narrativo

Texto dramático

Texto Poético

Texto não literário

- **Oralidade:** compreensão/expressão Compreensão:
 - - tema(s), ideias centrais, contexto e objetivo (expor, informar, explicar, persuadir)
 - - sentidos figurados e contextuais
 - - inferências
 - - síntese
 - - avaliação de argumentos (validade e adequação)
- **Expressão:**
 - - exposições orais (apresentação de temas, ideias e opiniões)
 - - planificação e avaliação do texto oral de acordo com a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar)
 - - vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos)
 - - uso fluente e correto de recursos verbais e não verbais (apresentação eletrónica, Web)
- **Leitura-** leitura em suportes variados de: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião; cartas de apresentação
 - - leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa
 - - sentido global
 - - inferências
 - - tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões
 - - estrutura do texto (partes e subpartes)
 - - registo e tratamento da informação (métodos do trabalho científico)
- **Escrita** textos de finalidade informativa e argumentativa: diário, entrevista, comentário, resposta a questões de leitura
 - - planificação de texto com finalidades informativas (distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão)

- - redação de texto: coesão, coerência, confronto de ideias e pontos de vista, tomada de posição (sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados); correção sintática, vocabulário diversificado, ortografia, pontuação
- - reformulação de texto (adequação ao contexto e correção linguística)
- - uso de tecnologias da informação (na produção, revisão e edição de texto)
- - respeito pelos princípios do trabalho intelectual: normas da citação
- **Educação Literária:** leitura integral de obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático)
- - interpretação do texto em função do modo literário (temas, experiências, valores representados)
- - texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica
- - texto dramático: ato, cena, fala e indicações cénicas
- - recursos expressivos: antítese
- - expressão de opiniões e problematização de sentidos sobre os textos lidos e ouvidos
- - expressão do apreço por livros lidos através de diversos processos e suportes
- - projeto pessoal de leitura

Andresen, Sophia de Mello Breyner; “ O Cavaleiro da Dinamarca”

Sepúlveda, Luís “História da gaivota e do gato que a ensinou a voar”;

Vieira, Alice “ Leandro , o rei da Helíria”

Gramática

- Classe /subclasse das palavras;
- Flexão verbal,
- Frase complexa;
- Formação de palavras;
- Variação da língua;
- Grafia e ortografia.
- Identificar a classe de palavras: [...] conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa [...].
- Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.
- Identificar a função sintática de modificador ([...] de verbo).
- Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios).
- Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.
- Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.
- Retoma de conhecimentos dos ciclos anteriores:
- monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo;
- nome, adjetivo, determinante, pronome, preposição, advérbio, verbo, conjunção e locução conjuncional (coordenativas copulativas e adversativas, subordinativas temporais e causais);

- distinção entre frase simples e frase complexa;
- orações coordenadas (copulativas e adversativas) e orações subordinadas (adverbiais causais e temporais);
- discurso direto e discurso indireto.
- Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional*; locução prepositiva.
- Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.
- Identificar a função sintática de modificador ([...] de verbo).
- Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios).
- Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais*; [...] adjetivas relativas (restritiva e explicativa*).
- Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.
- Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.
- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.