

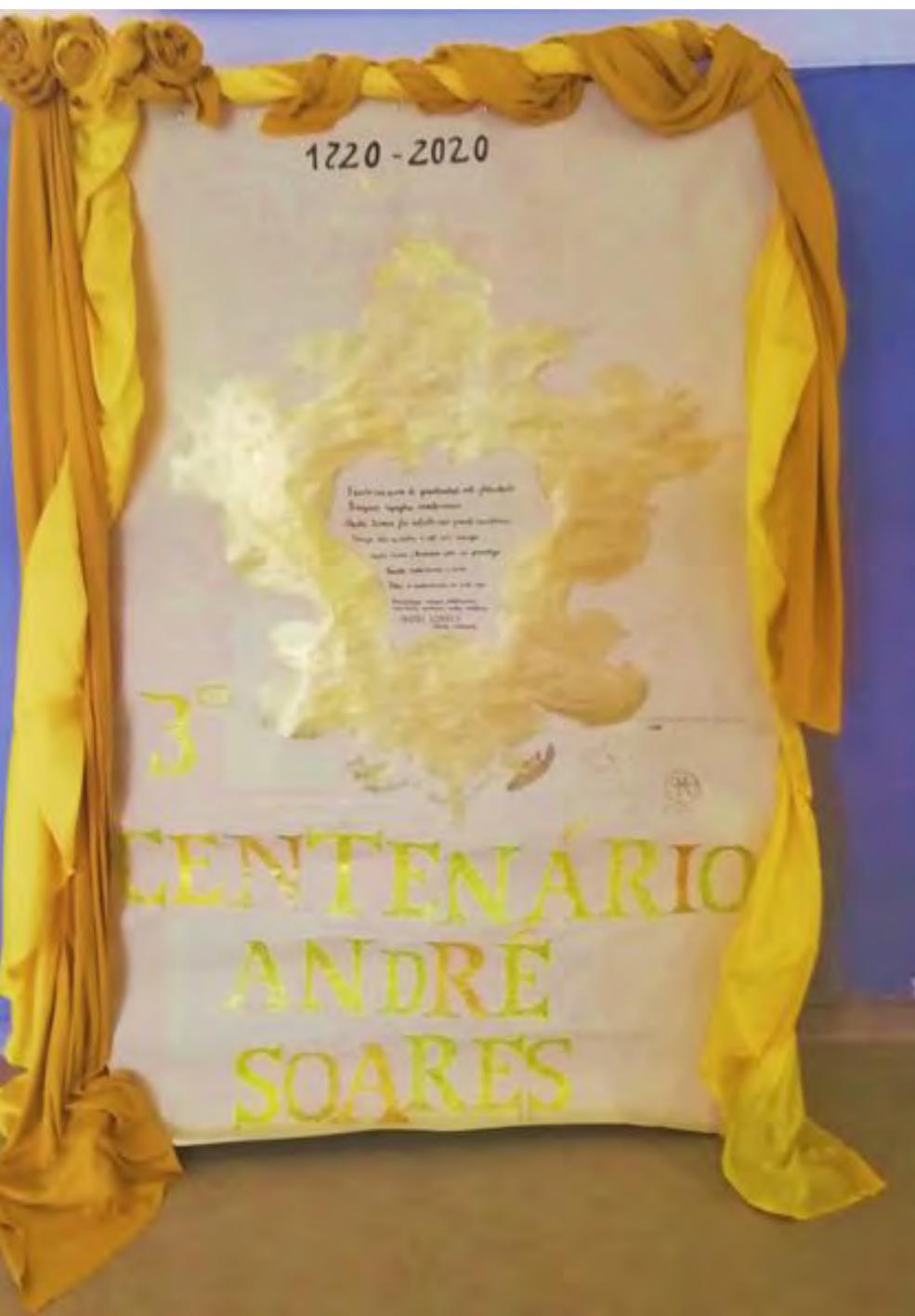
1720 - 2020

Comemorações centenárias

André Soares

No próximo dia 30 de novembro assinala-se o 3º centenário do nascimento de André Soares.

A nossa escola não podia deixar de homenagear o seu patrono, apesar da epidemia e do necessário isolamento social que alteraram as suas rotinas. Passada a primeira fase da pandemia, e ainda em dias de incerteza face ao futuro, iniciamos o regresso com as devidas cautelas, ultrapassando obstáculos e encontrando soluções. Na impossibilidade de expor na escola todos os trabalhos realizados pelos alunos, no ano letivo anterior durante o confinamento, esta foi a solução encontrada para os apresentar à comunidade escolar.



André Soares
1720 - 1769



*As cidades são construídas
por sonhadores.....*

*No eterno ciclo da vida e da
morte só os sonhadores
conseguem ver para além do
horizonte ...*

30 de novembro de 1920 Mestre André Soares



Ana Cerqueira 97

Ana, 9ª

*A 30
de novembro
de 2020
cumprem-se
300 anos do
nascimento de
André Soares*

Registo de Batismo de André Soares, em 1720-12-03



Fonte: Arquivo Distrital de Braga. Fundo: Paróquia de São João do Souto. Série: Registos de batismo (lv.145).Código de referência: (ADB/PRQ/PBRG41/001/0014)

“Poucos casos há, na história da arte, como André Soares, grande poeta do granito, virtuoso do castanho dourado. Amador inspirado, no espaço de pouco mais de duas épocas, conseguiu transformar a sua cidade natal, tornando-a um dos monumentos proeminentes do barroco peninsular, enaltecendo-a com o génio dos seus distintos estilos pessoais.”

Robert Smith



Fonte: SILVA Libónio e PIRES Oliveira Eduardo. *Braga de/ by André Soares*. Edições centro Atlântico, 05 de 2014

André Ribeiro Soares da Silva nasceu em Braga no ano de 1720, tendo vindo a falecer na mesma cidade em 1769. Detentor de um particular talento e criatividade, destacou-se como autor de obras de arquitetura, talha, ferro, desenho e, até, cartografia.

Sendo definido como “um curioso na Arte da arquitectura”, André Soares revelou-se como um génio criativo que legou a Braga e ao Minho um conjunto de obras notáveis — particularmente de arquitetura religiosa — que podemos situar no âmbito do rococó português. Concheados assimétricos e irregulares, jarras chamejantes, volutas desenvolvidas, e uma sucessão de linhas entrecurvadas sobrepostas, conferem a Soares uma originalidade pouco comum. A sua arte revolucionou a forma de pensar o espaço religioso e civil na cidade de Braga e no seu entorno geográfico.

Na cidade de Braga, onde a sua obra obteve maior expressão, destaca-se a fachada da Basílica dos Congregados (1761), a Casa da Câmara (1753-1756), o Palácio dos Arcebispos (1743-1751), a Igreja de Santa Maria Madalena (1753) ou o Oratório de Nossa Senhora da Torre (1756). A casa de João Duarte Faria, entretanto rebatizada de Palácio do Raio (1752) e a casa de Tomé Rolão (1758-1762) são as mais significativas obras ao nível da arquitetura civil. Além deste legado, registam-se diversas realizações ao nível da talha, entre as quais se destaca a capela-mor da Igreja do Mosteiro de Tibães, e algumas intervenções da sua autoria no recinto do santuário do Bom Jesus do Monte, entre outras.

Além de Braga, também Viana do Castelo, Ponte de Lima, Arcos de Valdevez, Vila Verde, Esposende ou Guimarães exibem o legado de André Soares.

O seu nome apenas começou a ser valorizado após os estudos desenvolvidos pelo historiador de arte norte-americano Robert Smith (1912-1975), sendo hoje reconhecido como um dos mais significativos artistas do rococó em Portugal.



Fonte: SILVA Libónio e PIRES Oliveira Eduardo. *Braga de/ by André Soares*. Edições centro Atlântico, 05 de 2014

Retirado do programa das comemorações centenárias organizadas pela Câmara Municipal de Braga.

Grande arquiteto barroco
Mas dele sabe-se pouco.
Na internet, seu nome é quase desconhecido
E muitas vezes até confundido.
Quase 50 anos vividos
Mas pouco reconhecidos.

Para tal aqui estou
Exigindo desculpas a quem errou
E o nome de André Soares não proclamou.
Grandes obras criadas
Conhecidas e celebradas
Que em Braga são tão amadas.

Perdão pelo esquecimento da população
Cuja mente anda distraída com tanta televisão.
Meu trabalho é meramente reconhecer
Um arquiteto com grande saber.
O Palácio do Raio é muito bonito
E André Soares, seu autor, um perito.
Seu nome foi dado
A esta escola para ser homenageado.
É um espaço acolhedor e moderno
Que recebe alunos do 5º ao 9º ano.
Promove um ensino de qualidade
Baseado em boas relações de amizade.

Aqui há aulas diversificadas,
Umas adoradas outras menos apreciadas.
Preparado estou
Para o que o futuro me reservou.
Conhecimentos e valores à custa aprendidos
Mas agora bem sabidos.

Se mais tarde alguém me perguntar
Se gostei de 5 anos aqui passar
Direi que SIM, aqui fui feliz.
O que aprendi e as amizades que fiz
Durante muito tempo irei lembrar
E a André Soares, com saudade, recordar.

Dinis, 9ºC



Falar de André Soares vou
Fazendo o melhor para vos esclarecer
Sobre a vida e obras deste artista
Que fez muito para Braga assim ser
Filho de uma família abastada
Com muito trabalho realizou a sua carreira amada.

Obras como o palácio do Raio,
Aos nossos olhos estranhas não são
E também a belíssima igreja dos Congregados
Que da força de André Soares é a representação
Realizou mais obras, em Braga e arredores
Sendo estas os seus verdadeiros amores

Nesta escola muitas lições aprendi
Que são partilhadas no espírito de arquiteto
Ser trabalhadora e esforçada
E manter um comportamento correto
Só sei que sempre que passar por estes ares
Vou sentir saudades da minha André Soares.



Sofia, 9°C

Fonte: SILVA Libónio e PIRES Oliveira
Eduardo. *Braga de/ by André Soares*.
Edições centro Atlântico, 05 de 2014

Nosso patrono, André soares
Suas obras tão populares
Graciosas, pouco vulgares

Filho de comerciantes
Dinheiro nunca faltou
Arquiteto autodidata
Foi no que se tornou

Viveu, no lindo barroco
Num espírito tão louco
Tudo era bem pensado
Ao detalhe decorado
Bastante trabalhado

Época do sumptuoso
Tudo era muito pomposo
O extremo do luxuoso

Grande e belo patrimônio
Por ele nos foi deixado
Enaltecendo o seu legado
Que deve ser visitado

Afonso, 8ªA



Fonte: SILVA Libónio e PIRES Oliveira
Eduardo. *Braga de/ by André Soares*.
Edições centro Atlântico, 05 de 2014

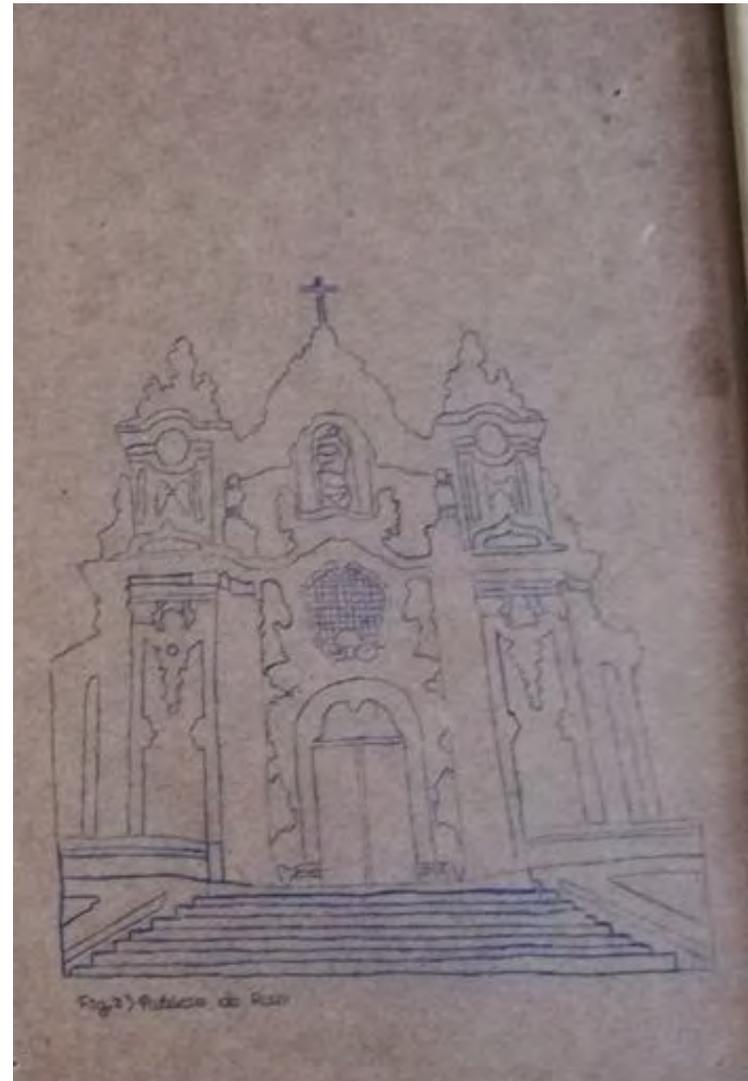
André Soares,
Nome da nossa escola,
Escultor, arquiteto, pintor,
Este grande artista,
Foi um grande Senhor!

No séc. XVIII nasceu
No Minho, em Braga viveu
Muitos edifícios projetou
E muita arte nos deixou!

Este ano é o tema central,
Dos trabalhos de História.
Ao fazermos os poemas
Enaltecemos a sua memória!

Barroco, Rococó, Igreja,
De Santa Maria Madalena
Tantas e tantas obras
Serão uma lembrança eterna!

Marta, 8ºA



Gonçalo, 8ºB



Eva, 8ºB

André Soares,
um nome com uma grande história.
Não apenas uma pessoa,
uma carreira de glória.

Nascido em Braga,
Cidade essa onde morreu,
Foi aí que
A maior parte da sua vida decorreu.

Um arquiteto de renome,
destacando-se também na escultura e pintura.
Construções de tamanha grandeza
Alvo de grande procura.

Caracterizado pela decoração exuberante
e pela complexidade na elaboração,
várias obras conhecidas
são de sua criação.

Patrono do nosso agrupamento
um artista de grande valor,
ficara para sempre na história
devido ao seu esplendor



André Soares

Suas obras espetaculares Incríveis e especiais
Tão lindas, surreais

Ao vazio ele tem horror
Deveras um enorme pavor
Tudo tinha de estar decorado
Perfeitamente embelezado

No barroco se destacou
Foi um arquiteto
Que grande marca deixou
E a cidade de Braga decorou

Infelizmente não foi reconhecido
Mas fico contente
Por suas obras ter conhecido

Nírio, 8ºA



Gonçalo, 8ºB

*Cresceu numa família rica
Mas com vontade de aprender
Para seguir uma carreira artística
Os livros teve que ler*

Muitas horas de bem-fazer

Passadas a estudar

Para a sede do saber

Conseguir acalmar

Inúmeras são as suas obras

Que embelezam a cidade de Braga

A arte e arquitetura

Era aquilo que realmente amava

*É o Patrono da nossa escola
Não nos cansamos de o homenagear*

*Tanto o Palácio do Raio como o
convento dos Congregados*

São monumentos a visitar



Convento dos Congregados

André Soares, és uma inspiração

Já que muito suor largaste por esta profissão.

Em Braga deixaste a tua pegada

Que ficou bem notada

E não será esquecida por nada.

Serve de exemplo o Palácio do Raio

Que com a sua grandiosa beleza me distraio.



Palácio do Raio

Seguimos para a sua arte

Baseada em sentimentos

E essa sim exigia muitos conhecimentos

Quando passeio por Braga

Vejo o encanto

Que a tua arte espalhou

Em todo o canto.

Muitos desses monumentos

Têm o teu ADN

Que se preservará para sempre!

Inês, 9^ºJ

Até o Bom Jesus, que tanta beleza revela,

Conseguiste com o teu contributo

Torná-lo uma obra ainda mais bela.

Passear por Braga

É um encantamento

Porque em cada esquina

Encontro um teu monumento.

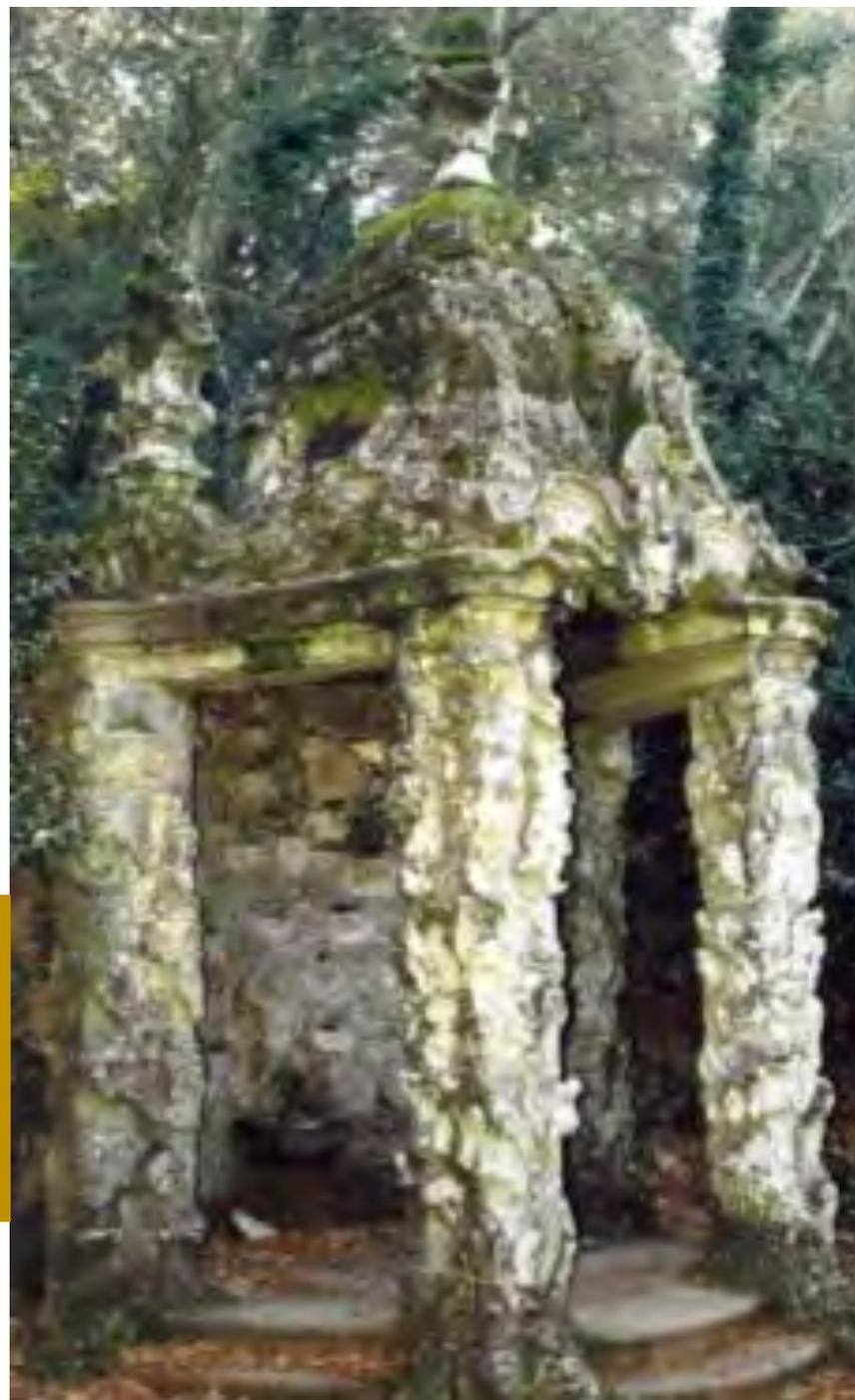


**Vista atual do edifício- paços do Concelho-
Câmara Municipal de Braga**



Rafael, 8ºA

*Casa de fresco.
Bom Jesus do Monte*





Este desenho é um "esboço" do "Palácio do Paço" que é uma das obras de Ambrósio Soares (um arquiteto barroco).

Ancheia Faria m=3 g=5

Homem nascido e criado em Braga

André Soares se chamava

Morava com os pais

Então nada lhe faltava

Não precisava de trabalhar

Só o fazia por amor

Pois da sua família já possuía

Bens de grande valor

Este tinha um talento

Desde cedo o partilhou

Seu estilo era o barroco

Em suas obras o aplicou

Era um bom arquiteto

E temos vários exemplares

E por isso o homenageamos

Com a nossa escola E.B 23 André Soares



Fonte: SILVA Libónio e PIRES Oliveira
Eduardo. *Braga de/ by André Soares*.
Edições centro Atlântico, 05 de 2014

**Braga, Igreja de
Sta. Cruz.
Estatutos do
Bom Jesus e
Sta. Anna.
A primeira obra
conhecida de
André Soares.**



Margarida, 9ºG

Notável artista,
Poderia ter sido cientista
Mas tornou-se arquiteto
Com todo o seu projeto

Nasceu em novembro, de 1720
Dedicou-se ao domínio da talha
E por mais que pinte
Nunca observamos nenhuma falha

Foi homem do rococó português e
E não caiu no esquecimento
Devido a tudo o que fez
E por partilhar o seu conhecimento

Viveu no minho
E por muito que tentemos apagar o seu passado
Será sempre lembrado
Com todo o nosso carinho

Morreu em 1769
Com apenas 49
Mas podemos saber mais da sua vida
Na capela da Senhora Aparecida

Hoje dá nome a uma escola
Da qual me orgulho de frequentar
Pois, faz-me crescer
E sobretudo sonhar!



Fonte: SILVA Libónio e PIRES Oliveira
Eduardo. *Braga de/ by André Soares*.
Edições centro Atlântico, 05 de 2014

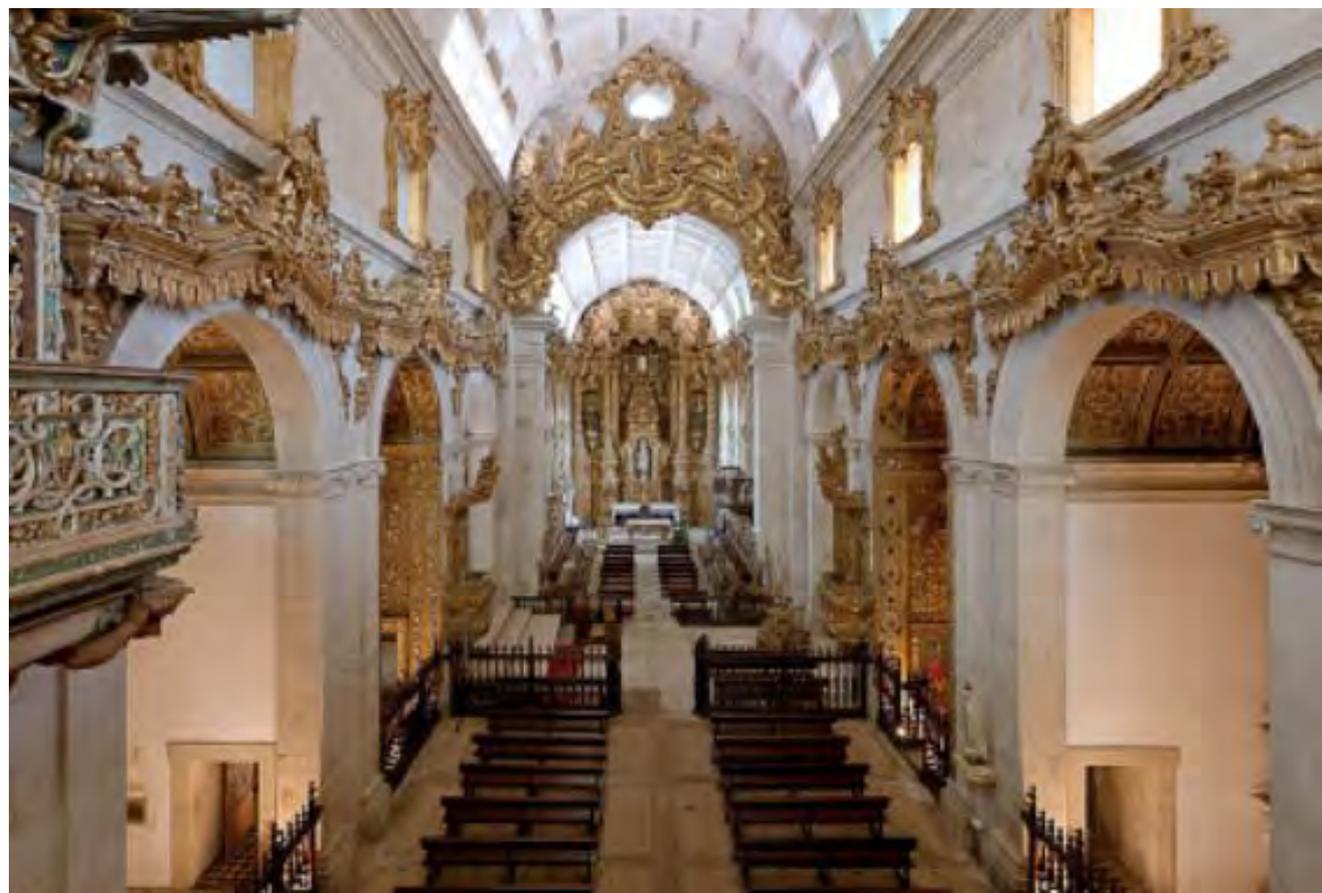
André Soares
Um artista especial
Suas obras de
Uma beleza abismal

Na cidade de Braga
Muito ele deixou
Com o barroco rococó
A decorou

Grande horror ao vazio
Tinha de ser tudo decorado
E muito bem trabalhado

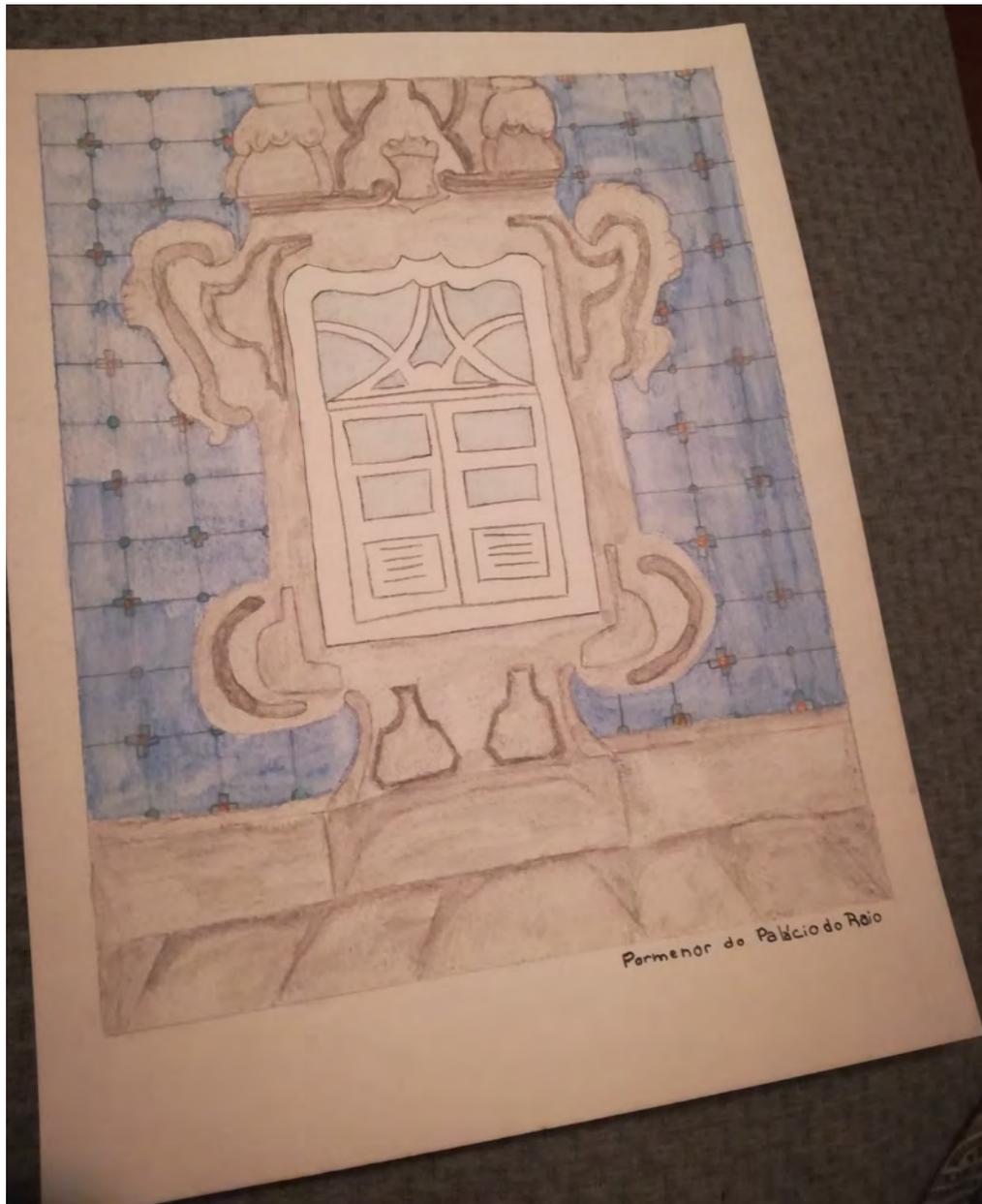
Não se poupava
Em nada
Era tudo muito luxuoso
Deveras glamoroso

E por tudo o que
Ele fez fico agradecido
Porque apesar de tudo
Este homem, não foi
Devidamente reconhecido



Igreja do Mosteiro de Tibães

Diogo, 8ºA



João, 8ºB

Na minha opinião, é muito bonita a homenagem que a minha escola e agrupamento, EB 2,3 André Soares, presta a este belo artista bracarense ao adotar o seu nome. Por ser uma escola básica que deve fornecer as bases para termos sucesso no futuro, esta homenagem a André Soares e o facto de ele ser autodidata, devem servir de inspiração para todos nós e para futuros alunos, uma vez que nos mostram como tudo é possível se utilizarmos as nossas qualidades e tivermos espírito crítico e gosto naquilo que fazemos. Orgulho-me não só por ter andado numa escola que homenageia um grande artista como André Soares, promovendo a criatividade, mas também por ser bracarense e pertencer a esta bela cidade repleta de arte.

Sara, 9ºC

"Celebrar o centenário de André Soares"

Nasci a
30 Nov
1720



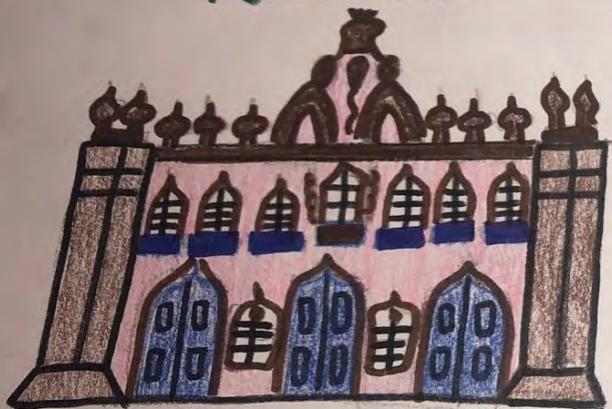
Fachada



Câmara Municipal de Braga

Barroco-rococó

Construí o
Palácio do Raio
Muito mais



Palácio do Raio



Volumes,
Volutas,
escudos ...

Luís Ferreira
no 18
Turcom: 803

É em homenagem
a um grande homem
que esta escola se levanta
Cujo nome, André Soares!

Apesar dos grandes fundos
vivia o pleno sentido
do vocábulo humildade

André Soares
religioso, sábio e talentoso
Um homem digno
Digno de inspirar
mentes e corações jovens
E de neles semear
o mais criativo e autêntico fruto

Mostrou ao mundo
com o exemplo na primeira pessoa
Que a verdadeira arte
assemelha-se a uma flor
que por inspirações e vivências vai crescendo
Regada e cuidada
Pelo mais profundo sentimento

Que a verdadeira arte
não se deixa rotular
por uma nota ou diploma
mas sim por um coração
Coração este disposto
a deixar-se levar
pela mais sincera canção



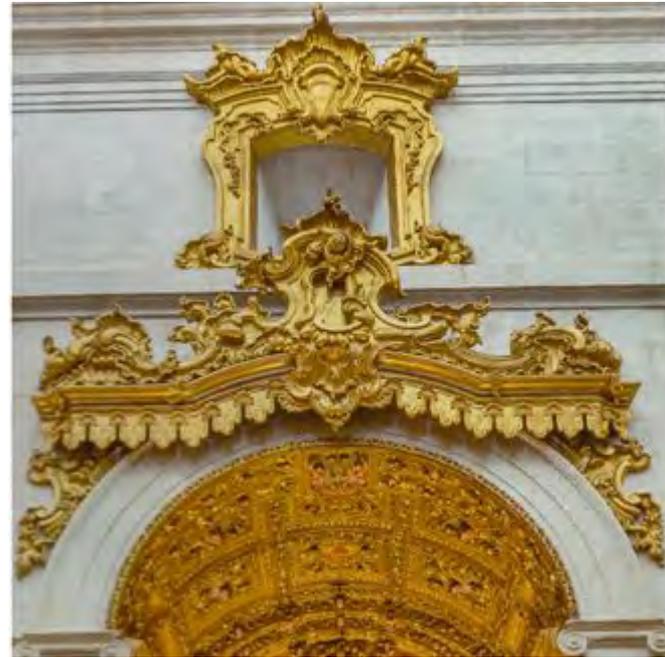
Convento dos Congregados. Capela dos Monges. Lanternim

Com muita alegria
sinto a importância da escola
Pois foi ela que deu
doces, amargas, mas sinceras
vivências e inspirações
a esta flor que vai desbotando

É então em tom de despedida
que reconheço;
Saio agora daqui
com um grande pedaço de ti

Um pedaço de tolerância e compreensão,
sabedoria e respeito
Que para todo o sempre farão
desta Estela, nova gente!

Estela Marinho, 9º C



Fonte: SILVA Libónio e PIRES Oliveira
Eduardo. *Braga de/ by André Soares.*
Edições centro Atlântico, 05 de 2014

*A
N
D
R
É*

*S
O
A
R
R
E
S*

Atualmente o seu nome é honrado na cidade de Braga e é um grande motivo de orgulho para o agrupamento de escolas André Soares, que o tem como patrono. Isto porque, seguindo o seu exemplo, este agrupamento tem feito da inovação e da evolução uma prática constante. Desta forma, eu próprio benefício do modo de viver do arquiteto, pois esta escola tem-me ajudado bastante não só a ser uma pessoa mais completa e versátil, mas também de espírito aberto aos outros e suas diferenças. Espero que depois desta minha passagem, esta escola continue empenhada em promover o desenvolvimento não só cognitivo mas também interpessoal dos seus alunos, tal como o fez comigo durante estes últimos 5 anos.

João Portela, 9ºC

Hodiernamente, o seu nome não é só conhecido como honrado na cidade de Braga, o que é um motivo de rório para o nosso agrupamento, que o tem como patrono. Este grande homem serviu e serve de inspiração para a nossa escola, pois era um homem culto, inovador e muito liberal para a sua época. Acho que essas qualidades estão claramente refletidas na nossa escola, já que desde sempre se mostrou interessada em novos métodos para manter os alunos motivados. Esta escola não só nos ensina a “matéria”, é muito mais que isso, faz-nos pensar, faz-nos questionar, faz-nos querer saber mais e, para além de disso, ensina-nos a ser melhores pessoas e a estar preparados para o futuro. Não estou a dizer que é perfeita, mas vejo que estão a fazer o que está ao alcance deles para a tornar melhor. Como finalista fico feliz de ter passado aqui estes cinco anos, porque com eles pude tirar grandes lições e conhecimento. Espero que depois da minha saída, a escola e o agrupamento continuem este ótimo trabalho que têm feito estes anos todos, e que façam que cada vez mais crianças se interessem pelo saber, pois a escola é um pilar fundamental da sociedade.

Diana, 9ºC





Catarina, 8ºJ

Fã do Rococó

Arquiteto de muitas obras

Gostava de construir igrejas

Com muitas manobras.

Com muitas obras feitas

Sempre com talha dourada

Como arquiteto que se preze

Não havia construção falhada!

Rita, 8ºJ



André Soares era seu nome
Viveu em Braga numa rua de renome
Seu pai era comerciante
Ele era autodidata e confiante

Tinha um talento natural
Que o levou a uma vida cultural
Tornou-se num artista e arquiteto
Ou seja num Homem completo!

Hilário, 8ºB

Miguel, 8ºJ

Escola com nome de Grandiosidade, Arte e Felicidade.

Barroco significa exuberância

André Soares foi artista com grande importância

Braga abre as portas à arte com riqueza

André Soares é lembrado pela sua grandeza

Escola André Soares, a minha...

Pilar de conhecimento por onde sigo em frente

Recordarei amigos, professores, exposições, convívios, aulas criativas...

André Soares para sempre!

*Trabalhos realizados no âmbito da
disciplina de História.*

Professora Patrícia Braga