

Calendarização da Componente Letiva

Ano Letivo 2021/2022

2.º Ano

Disciplina: Expressões Artísticas

Períodos	1º Período	2º Período	3º Período
Número de aulas previstas (60 minutos)	39	39	30

Temas / Conteúdos subjacentes às Aprendizagens Essenciais

Artes Visuais:

Descoberta e organização progressiva de volumes (Modelagem e escultura)

- Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade: terra, areia, barro.
- Modelar usando apenas as mãos.

Construções

- Fazer e desmanchar construções
- Inventar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados.
- Construir: brinquedos, jogos, máscaras, adereços.

Descoberta e organização progressiva de superfícies (Desenho)

- Desenhar na areia, em terra molhada.
- Desenhar no chão do recreio.
- Desenhar no quadro da sala.
- Explorar as possibilidades técnicas de: dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis... utilizando suportes de: diferentes tamanhos, diferentes espessuras, diferentes texturas, diferentes cores.
- Ilustrar de forma pessoal.
- Criar frisos de cores preenchendo quadrículas.
- Contornar objetos, formas, pessoas.
- Desenhar sobre um suporte previamente preparado (com anilinas, tinta de escrever...).

Pintura

- Pintar livremente em suportes neutros.
- Explorar as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, com pigmentos naturais, guache, aguarela, anilinas, tintas de água...
- Fazer digitinta.

Exploração de técnicas diversas de expressão

Recorte, colagem, dobragem

– Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lã, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações... rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando... procurando formas, cores, texturas, espessuras...

– Fazer composições colando:
diferentes materiais rasgados, desfiados.

– Fazer dobragens.

Impressão

– Estampar a mão, o pé,...

- Estampar elementos naturais.

– Fazer monotípias.

– Imprimir com carimbos (feitos em vegetais, cortiça,...)

Tecelagem e costura

– Utilizar, em tapeçarias, diferentes materiais: tecidos, tiras de pano, lã, botões, cordas, elementos naturais.

– Desfazer diferentes texturas:
tecidos, malhas, cordas, elementos naturais,...

- Tecer em teares de cartão.

Dança

1. Em situação de exploração individual do movimento, de acordo com a marcação rítmica do professor e ou dos colegas:

Deslocar-se em toda a área (percorrendo todas as direções, sentidos e zonas), nas diferentes formas de locomoção, no ritmo-sequência dos apoios correspondente à marcação dos diferentes compassos simples binário, ternário e quaternário), combinando «lento-rápido», «forte-fraco» e «pausa-contínuo»:

1.1.1. Combinar o andar, o correr, o saltitar, o deslizar, o saltar, o cair, o rolar, o rastejar, o rodopiar, etc., em todas as direções e sentidos definidos pela orientação corporal.

1.1.2. Realizar saltos de pequena amplitude, no lugar, a andar e a correr em diferentes direções e sentidos definidos pela orientação corporal, variando os apoios (dois-dois, um-dois, dois-um, um-mesmo, um-outro).

1.1.3. Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções,

etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento.

Música

Jogos de exploração da voz

- Dizer rimas e lengalengas.
- Entoar rimas e lengalengas.
- Cantar canções.
- Reproduzir pequenas melodias.
- Experimentar sons vocais (todos os que a criança é capaz de produzir).

Jogos de exploração do corpo

- Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas.
- Acompanhar canções com gestos e percussão corporal.
- Movimentar-se livremente a partir de: sons vocais e instrumentais, melodias e canções, gravações.

Jogos de exploração de instrumentos

- Associar movimentos a: pulsação, andamento, dinâmica, acentuação, divisão binária/ternária, dinâmica.
- Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco).
- Fazer variações graduais de andamento («acelerando», «retardando») e de intensidade (aumentar, diminuir).
- Participar em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos movimentos, passos.
- Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos.
- Utilizar instrumentos musicais.

Experimentação, desenvolvimento e criação musical (Desenvolvimento auditivo)

- Identificar sons isolados: do meio próximo, da natureza.
- Identificar ambientes/texturas sonoras: do meio próximo da natureza.
- Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de: lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz, movimento.

Expressão e criação musical

- Reproduzir com a voz ou com instrumentos: sons isolados, motivos, frases, escalas, agregados sonoros, canções e melodias (cantadas ou tocadas, ao vivo ou de gravação).
- Dialogar sobre: meio ambiente sonoro, audições musicais, produções próprias e do grupo encontros com músicos.
- Participar em danças de roda, de fila,..., tradicionais, infantis.

Expressão Dramática / Teatro

Jogos de Exploração do Corpo

- Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho, aos pares.
- Explorar as atitudes de: imobilidade-mobilidade, contração-descontração, tensão-relaxamento.
- Explorar a respiração torácica e abdominal.

Jogos de Exploração da Voz

- Explorar o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude;
- Explorar os movimentos segmentares do corpo.
- Experimentar maneiras diferentes de produzir sons.

Jogos de exploração do espaço

- Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas.
- Reproduzir sons do meio ambiente.
- Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos.
- Explorar o espaço circundante.
- Explorar deslocações simples seguindo trajetos diversos.

- Explorar diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres (reais ou imaginados) em locais com diferentes características.

Jogos de exploração de objetos

- Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, táteis.
- Deslocar-se em coordenação com um par.
- Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto).
- Explorar as qualidades físicas dos objetos.
- Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos.
- Deslocar-se com o apoio de um objeto: individualmente em coordenação com um par.
- Explorar as transformações de objetos: imaginando-os com outras características utilizando-os em ações.
- Utilizar máscaras, fantoches.

Jogos Dramáticos (Linguagem Não Verbal)

- Utilizar espontaneamente, atitudes, gestos, movimentos.
- Reagir espontaneamente, por gestos/ /movimentos a: sons, palavras, ilustrações, atitudes, gestos.

Linguagem Verbal

- Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos: sonoros ou verbais, um objeto real ou imaginado, um tema.
- Participar na elaboração oral de uma história.
- Improvisar um diálogo ou uma pequena história: a dois, em pequeno grupo, a partir de uma ilustração.

Linguagem Verbal e Gestual

- Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa: em interação com o outro.