

Calendarização da Componente Letiva

Ano Letivo 2021/2022

3º Ano

Disciplina: Português

Períodos	1º Período	2º Período	3º Período
Número de aulas previstas (60 minutos)	88	98	56

Temas / Conteúdos subjacentes às Aprendizagens Essenciais

1º Período	<p><u>Oralidade</u></p> <p>Compreensão do Oral</p> <ul style="list-style-type: none">• Vocabulário;• Informação essencial e acessória;• Ideia principal;• Facto e opinião;• Instruções, indicações;• Intencionalidade comunicativa. <p>Expressão Oral</p> <ul style="list-style-type: none">• Articulação, acento, entoação, pausa;• Vocabulário;• Planificação do discurso: tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo;• Relato, reconto, descrição;• Informação, explicação, aviso, pergunta, pedido, recado, instrução• Formas de tratamento;• Regras e papéis da interação oral. <p><u>Leitura e Escrita</u></p> <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento da consciência fonológica;<ul style="list-style-type: none">- Leitura em voz alta;- Instruções; indicações;- Tipo, estrutura e componentes do texto.• Textos narrativos, informativos e descritivos;• Poesia;• Pesquisa e organização da informação:<ul style="list-style-type: none">- Tema, tópico, assunto;- Mapas de ideias;- Palavras-chave;- Enriquecimento vocabular;- Esquemas.• Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação);• Informação relevante e acessória;• Assunto e ideia principal;
-------------------	---

- Sentidos explícitos e implícitos;
- Tipos e formas de leitura;
- Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas.

Escrita

- Ortografia;
- Pontuação e sinais auxiliares de escrita;
- Translineação;
- Registo e organização da informação;
- Resumo;
- Abreviatura, formas de destaque;
- Planificação de textos;
- Produção de textos narrativos, informativos e dialogais;
- Personagens e ação;
- Fórmulas de abertura e encerramento;
- Conectores discursivos;
- Caligrafia;
- Revisão de textos.

Iniciação à Educação Literária

Ouvir, ler e compreender o essencial dos textos escutados e lidos

- Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador);
- Informação essencial e acessória;
- Tema e assunto;
- Reconto;
- Personagem, espaço, tempo, ação;
- Expressão de ideias e sentimentos;
- Regras e papéis da interação oral;
- Rimas;
- Declamação;
- Articulação, entoação e ritmo.

Gramática

Conhecimento Explícito da Língua

- Sílabas tónicas e sílabas átonas;
- Monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo;
- Palavras agudas, graves, esdrúxulas;
- Palavras variáveis e invariáveis;
- Palavra, palavra simples, palavra complexa;
- Radical, sufixo, prefixo;
- Derivação – prefixação, sufixação;
- Família de palavras;
- Tipos de frase (declarativa, interrogativa, exclamativa);
- Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa;
- Sinónimos, antónimos.

2º Período	<p><u>Oralidade</u></p> <p>Compreensão do Oral</p> <ul style="list-style-type: none">• Vocabulário;• Informação essencial e acessória;• Ideia principal;• Facto e opinião• Instruções, indicações;• Intencionalidade comunicativa. <p>Expressão Oral</p> <ul style="list-style-type: none">• Articulação, acento, entoação, pausa;• Vocabulário;• Planificação do discurso: tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo;• Relato, reconto, descrição;• Informação, explicação, aviso, pergunta, pedido, recado, instrução;• Formas de tratamento;• Regras e papéis da interação oral. <p><u>Leitura e Escrita</u></p> <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento da consciência fonológica:<ul style="list-style-type: none">- Leitura em voz alta;- Instruções; indicações- Tipo, estrutura e componentes do texto;• Textos narrativos, informativos e descritivos, notícias, poesia, cartas, convites e banda desenhada;• Pesquisa e organização da informação:<ul style="list-style-type: none">- Tema, tópico, assunto;- Mapas de ideias;- Palavras-chave;- Enriquecimento vocabular;

- Esquemas.

- Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação);
- Informação relevante e acessória;
- Assunto e ideia principal;
- Sentidos explícitos e implícitos;
- Tipos e formas de leitura;
- Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas.

Escrita

- Ortografia;
- Pontuação e sinais auxiliares de escrita;
- Translineação;
- Registo e organização da informação;
- Resumo;
- Abreviatura, formas de destaque;
- Planificação de textos;
- Produção de textos narrativos, informativos, descritivos e dialogais;
- Personagens e ação;
- Produção de textos diversos (poesias, cartas, convites, banda desenhada);
- Fórmulas de abertura e encerramento;
- Conectores discursivos;
- Caligrafia;
- Revisão de textos.

Iniciação à Educação Literária

Ouvir, ler e compreender o essencial dos textos escutados e lidos

- Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador);
- Informação essencial e acessória;
- Tema e assunto;
- Reconto;
- Personagem, espaço, tempo, ação;
- Expressão de ideias e sentimentos;
- Regras e papéis da interação oral;
- Rimas;
- Declamação;
- Articulação, entoação e ritmo.

Gramática

Conhecimento Explícito da Língua

- Nomes próprios e nomes comuns;
- Flexão verbal: conjugação (1.ª, 2.ª, 3.ª); pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª) singular, plural; número (singular, plural);
- Pronomes pessoais (forma tónica);
- Quantificador numeral;
- Advérbios de negação e de afirmação;
- Flexão nominal e adjetival (em número e em género);

	<ul style="list-style-type: none">• Masculinos e femininos de radical diferente;• Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa;• Expansão e redução de frases.
3º Período	<p><u>Oralidade</u></p> <p>Compreensão do Oral</p> <ul style="list-style-type: none">• Vocabulário;• Informação essencial e acessória;• Ideia principal;• Facto e opinião• Instruções, indicações;• Intencionalidade comunicativa. <p>Expressão Oral</p> <ul style="list-style-type: none">• Articulação, acento, entoação, pausa;• Vocabulário;• Planificação do discurso: tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo;• Relato, reconto, descrição;• Informação, explicação, aviso, pergunta, pedido, recado, instrução;• Formas de tratamento;• Regras e papéis da interação oral. <p><u>Leitura e Escrita</u></p> <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento da consciência fonológica:<ul style="list-style-type: none">- Leitura em voz alta;- Instruções; indicações;- Tipo, estrutura e componentes do texto.• Textos narrativos, informativos e descritivos, notícias, poesia, cartas, convites e banda desenhada;• Pesquisa e organização da informação:<ul style="list-style-type: none">- Tema, tópico, assunto;- Mapas de ideias;- Palavras-chave;- Enriquecimento vocabular;- Esquemas.• Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação);• Informação relevante e acessória;• Assunto e ideia principal;• Sentidos explícitos e implícitos;• Tipos e formas de leitura;• Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas;

Escrita

- Ortografia;
- Pontuação e sinais auxiliares de escrita;
- Translineação;
- Registo e organização da informação;
- Resumo;
- Abreviatura, formas de destaque;
- Planificação de textos;
- Produção de textos narrativos, informativos, descritivos e dialogais;
- Personagens e ação;
- Produção de textos diversos (poesias, cartas, convites, banda desenhada);
- Fórmulas de abertura e encerramento;
- Conectores discursivos;
- Caligrafia;
- Revisão de textos.

Iniciação à Educação Literária

Ouvir, ler e compreender o essencial dos textos escutados e lidos

- Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador);
- Informação essencial e acessória;
- Tema e assunto;
- Reconto;
- Personagem, espaço, tempo, ação;
- Expressão de ideias e sentimentos;
- Regras e papéis da interação oral;
- Rimas;
- Declamação;
- Articulação, entoação e ritmo.

Gramática

Conhecimento Explícito da Língua

- Flexão verbal: conjugação (1.^a, 2.^a, 3.^a); pessoa (1.^a, 2.^a, 3.^a) singular, plural; número (singular, plural);
- Presente do indicativo dos verbos regulares e irregulares
- Determinantes possessivos e demonstrativos
- Marcas do discurso direto