

## Calendarização da Componente Letiva

Ano Letivo 2021/2022

3º Ano

Disciplina: Português

Períodos	1º Período	2º Período	3º Período
Número de aulas previstas (60 minutos)	88	98	56

### Temas / Conteúdos subjacentes às Aprendizagens Essenciais

<b>1º Período</b>	<p><b><u>Oralidade</u></b></p> <p><b>Compreensão do Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulário;</li> <li>• Informação essencial e acessória;</li> <li>• Ideia principal;</li> <li>• Facto e opinião;</li> <li>• Instruções, indicações;</li> <li>• Intencionalidade comunicativa.</li> </ul> <p><b>Expressão Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articulação, acento, entoação, pausa;</li> <li>• Vocabulário;</li> <li>• Planificação do discurso: tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo;</li> <li>• Relato, reconto, descrição;</li> <li>• Informação, explicação, aviso, pergunta, pedido, recado, instrução</li> <li>• Formas de tratamento;</li> <li>• Regras e papéis da interação oral.</li> </ul> <p><b><u>Leitura e Escrita</u></b></p> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento da consciência fonológica; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura em voz alta;</li> <li>- Instruções; indicações;</li> <li>- Tipo, estrutura e componentes do texto.</li> </ul> </li> <li>• Textos narrativos, informativos e descritivos;</li> <li>• Poesia;</li> <li>• Pesquisa e organização da informação: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tema, tópico, assunto;</li> <li>- Mapas de ideias;</li> <li>- Palavras-chave;</li> <li>- Enriquecimento vocabular;</li> <li>- Esquemas.</li> </ul> </li> <li>• Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação);</li> <li>• Informação relevante e acessória;</li> <li>• Assunto e ideia principal;</li> </ul>
-------------------	--

- Sentidos explícitos e implícitos;
- Tipos e formas de leitura;
- Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas.

#### **Escrita**

- Ortografia;
- Pontuação e sinais auxiliares de escrita;
- Translineação;
- Registo e organização da informação;
- Resumo;
- Abreviatura, formas de destaque;
- Planificação de textos;
- Produção de textos narrativos, informativos e dialogais;
- Personagens e ação;
- Fórmulas de abertura e encerramento;
- Conectores discursivos;
- Caligrafia;
- Revisão de textos.

#### **Iniciação à Educação Literária**

##### **Ouvir, ler e compreender o essencial dos textos escutados e lidos**

- Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador);
- Informação essencial e acessória;
- Tema e assunto;
- Reconto;
- Personagem, espaço, tempo, ação;
- Expressão de ideias e sentimentos;
- Regras e papéis da interação oral;
- Rimas;
- Declamação;
- Articulação, entoação e ritmo.

#### **Gramática**

##### **Conhecimento Explícito da Língua**

- Sílabas tónicas e sílabas átonas;
- Monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo;
- Palavras agudas, graves, esdrúxulas;
- Palavras variáveis e invariáveis;
- Palavra, palavra simples, palavra complexa;
- Radical, sufixo, prefixo;
- Derivação – prefixação, sufixação;
- Família de palavras;
- Tipos de frase (declarativa, interrogativa, exclamativa);
- Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa;
- Sinónimos, antónimos.

<b>2º Período</b>	<p><b><u>Oralidade</u></b></p> <p><b>Compreensão do Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulário;</li><li>• Informação essencial e acessória;</li><li>• Ideia principal;</li><li>• Facto e opinião</li><li>• Instruções, indicações;</li><li>• Intencionalidade comunicativa.</li></ul> <p><b>Expressão Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Articulação, acento, entoação, pausa;</li><li>• Vocabulário;</li><li>• Planificação do discurso: tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo;</li><li>• Relato, reconto, descrição;</li><li>• Informação, explicação, aviso, pergunta, pedido, recado, instrução;</li><li>• Formas de tratamento;</li><li>• Regras e papéis da interação oral.</li></ul> <p><b><u>Leitura e Escrita</u></b></p> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolvimento da consciência fonológica:<ul style="list-style-type: none"><li>- Leitura em voz alta;</li><li>- Instruções; indicações</li><li>- Tipo, estrutura e componentes do texto;</li></ul></li><li>• Textos narrativos, informativos e descritivos, notícias, poesia, cartas, convites e banda desenhada;</li><li>• Pesquisa e organização da informação:<ul style="list-style-type: none"><li>- Tema, tópico, assunto;</li><li>- Mapas de ideias;</li><li>- Palavras-chave;</li><li>- Enriquecimento vocabular;</li></ul></li></ul>

- Esquemas.

- Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação);
- Informação relevante e acessória;
- Assunto e ideia principal;
- Sentidos explícitos e implícitos;
- Tipos e formas de leitura;
- Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas.

### **Escrita**

- Ortografia;
- Pontuação e sinais auxiliares de escrita;
- Translineação;
- Registo e organização da informação;
- Resumo;
- Abreviatura, formas de destaque;
- Planificação de textos;
- Produção de textos narrativos, informativos, descritivos e dialogais;
- Personagens e ação;
- Produção de textos diversos (poesias, cartas, convites, banda desenhada);
- Fórmulas de abertura e encerramento;
- Conectores discursivos;
- Caligrafia;
- Revisão de textos.

### **Iniciação à Educação Literária**

#### **Ouvir, ler e compreender o essencial dos textos escutados e lidos**

- Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador);
- Informação essencial e acessória;
- Tema e assunto;
- Reconto;
- Personagem, espaço, tempo, ação;
- Expressão de ideias e sentimentos;
- Regras e papéis da interação oral;
- Rimas;
- Declamação;
- Articulação, entoação e ritmo.

### **Gramática**

#### **Conhecimento Explícito da Língua**

- Nomes próprios e nomes comuns;
- Flexão verbal: conjugação (1.ª, 2.ª, 3.ª); pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª) singular, plural; número (singular, plural);
- Pronomes pessoais (forma tónica);
- Quantificador numeral;
- Advérbios de negação e de afirmação;
- Flexão nominal e adjetival (em número e em género);

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Masculinos e femininos de radical diferente;</li><li>• Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa;</li><li>• Expansão e redução de frases.</li></ul>
<b>3º Período</b>	<p><b><u>Oralidade</u></b></p> <p><b>Compreensão do Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulário;</li><li>• Informação essencial e acessória;</li><li>• Ideia principal;</li><li>• Facto e opinião</li><li>• Instruções, indicações;</li><li>• Intencionalidade comunicativa.</li></ul> <p><b>Expressão Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Articulação, acento, entoação, pausa;</li><li>• Vocabulário;</li><li>• Planificação do discurso: tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo;</li><li>• Relato, reconto, descrição;</li><li>• Informação, explicação, aviso, pergunta, pedido, recado, instrução;</li><li>• Formas de tratamento;</li><li>• Regras e papéis da interação oral.</li></ul> <p><b><u>Leitura e Escrita</u></b></p> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolvimento da consciência fonológica:<ul style="list-style-type: none"><li>- Leitura em voz alta;</li><li>- Instruções; indicações;</li><li>- Tipo, estrutura e componentes do texto.</li></ul></li><li>• Textos narrativos, informativos e descritivos, notícias, poesia, cartas, convites e banda desenhada;</li><li>• Pesquisa e organização da informação:<ul style="list-style-type: none"><li>- Tema, tópico, assunto;</li><li>- Mapas de ideias;</li><li>- Palavras-chave;</li><li>- Enriquecimento vocabular;</li><li>- Esquemas.</li></ul></li><li>• Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação);</li><li>• Informação relevante e acessória;</li><li>• Assunto e ideia principal;</li><li>• Sentidos explícitos e implícitos;</li><li>• Tipos e formas de leitura;</li><li>• Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas;</li></ul>

### **Escrita**

- Ortografia;
- Pontuação e sinais auxiliares de escrita;
- Translineação;
- Registo e organização da informação;
- Resumo;
- Abreviatura, formas de destaque;
- Planificação de textos;
- Produção de textos narrativos, informativos, descritivos e dialogais;
- Personagens e ação;
- Produção de textos diversos (poesias, cartas, convites, banda desenhada);
- Fórmulas de abertura e encerramento;
- Conectores discursivos;
- Caligrafia;
- Revisão de textos.

### **Iniciação à Educação Literária**

#### **Ouvir, ler e compreender o essencial dos textos escutados e lidos**

- Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador);
- Informação essencial e acessória;
- Tema e assunto;
- Reconto;
- Personagem, espaço, tempo, ação;
- Expressão de ideias e sentimentos;
- Regras e papéis da interação oral;
- Rimas;
- Declamação;
- Articulação, entoação e ritmo.

### **Gramática**

#### **Conhecimento Explícito da Língua**

- Flexão verbal: conjugação (1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup>, 3.<sup>a</sup>); pessoa (1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup>, 3.<sup>a</sup>) singular, plural; número (singular, plural);
- Presente do indicativo dos verbos regulares e irregulares
- Determinantes possessivos e demonstrativos
- Marcas do discurso direto