

Calendarização da Componente Letiva
8º Ano

Ano Letivo 2021/2022
Disciplina: Educação Visual

Períodos	1º Período	2º Período	3º Período
Número de aulas previstas (50 minutos)	24	26	14

Temas / Conteúdos subjacentes às Aprendizagens Essenciais

Domínios: **Apropriação e reflexão / Interpretação e comunicação / Experimentação e criação**

<p>Tema 1</p> <p>Arte e património_ Conteúdos: Obra de arte / arte figurativa / arte abstrata Arte contemporânea / Land art / arte urbana / <i>Happening</i> e performance Média arte e arte digital O valor de uma obra de arte As funções sociais da arte</p>
<p>Tema 2</p> <p>Visão e perceção_ Conteúdos: Luz – cor / teoria da cor Síntese aditiva e síntese subtrativa Propriedades e qualidades da cor Significado e simbologia das cores A cor na obra de arte</p>
<p>Tema 3</p> <p>Linguagem visual_ Conteúdos: Forma Espaço - Posição relativa de objetos no espaço Elementos visuais – Ponto linha, textura Estrutura Organização e suporte da forma Estruturas modulares / Módulo Padrão</p>
<p>Tema 4</p> <p>Comunicação visual_ Conteúdos: Signos visuais Design de comunicação/gráfico – Elementos de design gráfico Relação texto e imagem – A cor na imagem em design gráfico Paginação Produtos do design de comunicação /gráfico Logotipo, marca, sinalética, pictograma Cartaz</p>
<p>Tema 5</p> <p>Materiais e técnicas de expressão_ Conteúdos: Técnicas de expressão – carvão, grafite Lápis de cor, Pastel, Lápis de cera, Marcadores e canetas Tinta da china, guache aguarela Técnica de impressão, téc. mistas, téc. tridimensionais, téc. digitais</p>
<p>Tema 6</p> <p>Desenho técnico_ Conteúdos: Sólidos geométricos – Poliedros e não poliedros Projeções – projeção ortogonal, dupla e tripla projeção ortogonal Cotagem Múltipla projeção ortogonal Cortes e secções</p>