

**Calendarização da Componente Letiva**  
**8º Ano**

**Ano Letivo 2021/2022**  
**Disciplina: Educação Visual**

Períodos	1º Período	2º Período	3º Período
Número de aulas previstas (50 minutos)	24	26	14

Temas / Conteúdos subjacentes às Aprendizagens Essenciais

Domínios: **Apropriação e reflexão / Interpretação e comunicação / Experimentação e criação**

<b>Tema 1</b> <b>Arte e património</b> _ Conteúdos:	Obra de arte / arte figurativa / arte abstrata Arte contemporânea / Land art / arte urbana / <i>Happening</i> e performance Média arte e arte digital O valor de uma obra de arte As funções sociais da arte
<b>Tema 2</b> <b>Visão e percepção</b> _ Conteúdos:	Luz – cor / teoria da cor Síntese aditiva e síntese subtrativa Propriedades e qualidades da cor Significado e simbologia das cores A cor na obra de arte
<b>Tema 3</b> <b>Linguagem visual</b> _ Conteúdos:	Forma Espaço - Posição relativa de objetos no espaço Elementos visuais – Ponto linha, textura Estrutura Organização e suporte da forma Estruturas modulares / Módulo Padrão
<b>Tema 4</b> <b>Comunicação visual</b> _ Conteúdos:	Signos visuais Design de comunicação/gráfico – Elementos de design gráfico Relação texto e imagem – A cor na imagem em design gráfico Paginação Produtos do design de comunicação /gráfico Logotipo, marca, sinalética, pictograma Cartaz
<b>Tema 5</b> <b>Materiais e técnicas de expressão</b> _ Conteúdos:	Técnicas de expressão – carvão, grafite Lápis de cor, Pastel, Lápis de cera, Marcadores e canetas Tinta da china, guache aguarela Técnica de impressão, téc. mistas, téc. tridimensionais, téc. digitais
<b>Tema 6</b> <b>Desenho técnico</b> _ Conteúdos:	Sólidos geométricos – Poliedros e não poliedros Projeções – projeção ortogonal, dupla e tripla projeção ortogonal Cotagem Múltipla projeção ortogonal Cortes e secções