

1. Introdução

Este documento divulga informação relativa à prova extraordinária de avaliação do 2.º Ciclo da disciplina de **Educação Visual**, a realizar em 2022, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização e estrutura da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência as Aprendizagens Essenciais e o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória; em relação aos domínios da disciplina, ressalvam-se os seguintes objetivos gerais;

- identificar os elementos básicos da linguagem visual;
- utilizar os elementos visuais na comunicação;
- promover o desenvolvimento da perceção visual;
- desenvolver a capacidade de representação e expressão através do desenho, pintura e escultura;
- Aplicar métodos de representação gráfica
- proporcionar o domínio de técnicas de expressão;
- estimular a criatividade

3. Caracterização da prova

A prova consta da resolução na folha do próprio enunciado, de 2 grupos de questões.

O último grupo é um desafio a partir de uma situação concreta, pintar um elemento do património de acordo com as cores que o identificam.

4. Material

Materiais de que o examinando deve ser portador:

- Esferográfica ou caneta (preta);
- Lápis de grafite (HB);
- Borracha branca;
- Afia;
- Lápis de cor;

Materiais/ferramentas a fornecer pelo estabelecimento de ensino:

- Folha de prova:

5. Duração

Duração da prova pratica: 50 minutos

6. Critérios gerais de classificação

Experimentação e Criação 50%

- Aplica técnicas de expressão e de representação;
- Utiliza os materiais de acordo com as suas características;
- Realiza as atividades com criatividade.

Interpretação e Comunicação..... 25%

- Comunica graficamente ideias,
- Expressa-se, revelando domínio no vocabulário específico;
- Relaciona e aplica conhecimentos adquiridos.

Apropriação e Reflexão 25%

- Aplica conceitos da linguagem visual em diferentes contextos;
- Reconhece a importância das imagens como meio de comunicação;
- Desenvolve capacidades de criatividade e adequação ao tema apresentado.