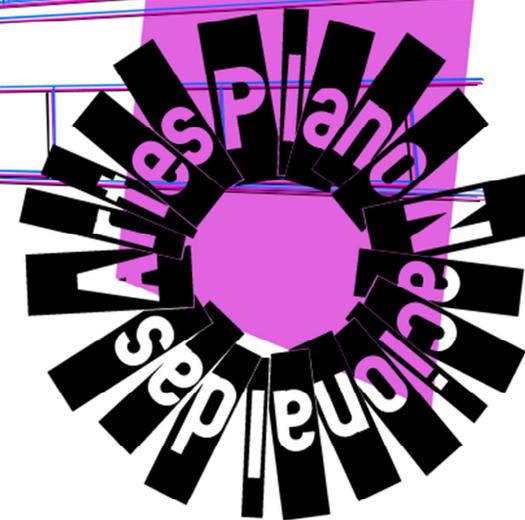


do Barroco às **Media Arts**



Projeto Cultural de Escola
Agrupamento de Escolas André Soares

2021/2022
2022/2023



Índice

1. Identidade do Agrupamento - ID Cultural
2. Sinopse
3. Objetivos
4. Parcerias
5. Equipa

Anexo

Cronograma de Atividades 2021/2022



1. Identidade do Agrupamento - ID Cultural

Como é assumido no seu Projeto Educativo, o Agrupamento de Escolas André Soares (AEAS) tem por missão contribuir para a formação, com sucesso, das crianças/alunos, do pré-escolar ao 9.º ano de escolaridade, nos domínios académico e pessoal. Pretende-se que seja reconhecido como um Agrupamento de referência na preparação dos alunos para o futuro; que forma jovens conscientes dos seus deveres; que promove uma cultura de inclusão; que fomenta a criatividade e a autonomia, tendo, também, como prioridade educativa: promover a procura de respostas adequadas às necessidades de todos os alunos, de acordo com o seu mérito, o seu esforço e as suas capacidades e contribuir para uma aprendizagem promotora do crescimento inteligente, sustentável e inclusivo. Assim, com a consciência da importância que as artes e a potencialização dos processos criativos podem assumir na formação estética, crítica e social dos nossos alunos, encarou-se o Plano Nacional das Artes como o veículo facilitador da prossecução dos princípios educativos do Agrupamento. Se educar é preparar para o futuro (que não existe e não conhecemos), é necessário que a educação prepare para o desconhecido, não apenas para o que já se sabe como certo.

Porquê as Media Arts?

Das 180 cidades-membro, há 19 cidades com a designação de Cidade Criativa UNESCO no domínio das Media Arts - Braga é uma delas, e, atendendo a que as cinco escolas do Agrupamento (André Soares, São Lázaro, Carandá, Fajal e Ponte Pedrinha) são escolas com um perfil essencialmente urbano (a escola André Soares incorpora o ensino artístico - conservatório de música), surgiu a ideia de trazer as Media Arts para o ambiente educativo de forma a proporcionar aos alunos experiências culturais, aproveitando o potencial e estatuto que as Media Arts já têm na cidade de Braga.

Numa sociedade que enfrenta desafios decorrentes da globalização e do acelerado desenvolvimento tecnológico, onde a inteligência artificial tem já um papel decisivo, as competências emocionais, sociais, criativas e críticas que as artes proporcionam poderão ser um instrumento essencial de adaptação a esse mundo que virá.



2. Sinopse

O Projeto Cultural de Escola (PCE) é uma das medidas do plano de ação estratégica do Plano Nacional das Artes (PNA), integra o Eixo C (Educação e Acesso) do programa, ***Indisciplinar a Escola***.

O mote “**do Barroco às Media Arts**” é o alicerce do projeto que pretende contribuir para um perfil de aluno/cidadão que viva/olhe para a arte nas suas múltiplas expressões como algo natural/espontâneo em si, uma necessidade vivida por cada um.

É no legado e no traço da matriz cultural do Patrono do Agrupamento que se pretende construir um percurso com uma identidade reconhecida, mas com uma visão criativa e de futuro.

As Media Arts resultam do cruzamento entre arte, comunicação e tecnologia digital e é nesse encontro que se propõe:

- promover a presença das artes na escola de forma diversificada, incluindo a sua utilização como recurso pedagógico, criativo e transversal na abordagem aos conteúdos das diferentes disciplinas;
- reforçar a identidade do agrupamento considerando o seu contexto territorial, social e cultural;
- trazer a arte através de possibilidades experimentais;
- criar espaços e momentos de partilha.

3. Objetivos

- Promover a aprendizagem e experimentação no campo das Media Arts, em diferentes graus de ensino.
- Valorizar o património histórico e cultural da cidade através da sua apropriação artística.
- Conhecer, criar e inovar com Ciência, Tecnologia e Artes.
- Incentivar a sensibilidade estética e artística, bem como o pensamento crítico e criativo – áreas de competências identificadas como essenciais no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.
- Possibilitar aos alunos a fruição artística e produção cultural, corrigindo desigualdades nesse acesso (sociais, económicas).
- Contribuir para o sucesso escolar, o desenvolvimento pessoal.
- Fomentar a colaboração entre agentes artísticos, a comunidade educativa e outros intervenientes, para desenhar estratégias de ensino e aprendizagem que contribuam para um currículo integrador, assente na gestão consolidada do conhecimento e da experiência cultural.



4. Parcerias

- Circuito – Serviço Educativo Braga Media Arts
- Câmara Municipal de Braga
- Conservatório Bomfim



5. Equipa

Coordenadora

Margarida Santos Silva

Comissão Consultiva

Maria da Graça Moura

Cristina Maria Morais Correia

Maria Aldina Vieira de Carvalho

Luís Filipe Fernandes

Joana Miranda (Braga Media Arts)

Sara Borges (Circuito – Serviço Educativo Braga Media Arts)



Anexo

Cronograma de Atividades 2021/2022





Programação do Projeto Cultural de Escola

Iniciativa	Objetivos	Calendarização e Local	Promotores	Público-alvo	Recursos	Turmas	Professores	Horário
<p>Mini Mapa Sonoro O Mini Mapa Sonoro convida uma turma a fazer a sua própria viagem pelo património da escola. Partindo das suas referências sonoras, no recinto escolar ou à volta deste, a aventura passa por criar um mapa visual e sonoro recorrendo à ilustração e gravação de sons. No final, estes mapas ficam disponíveis online em formato interativo, para exploração visual e sonora.</p>	<p>Criar mapas visuais e sonoros, recorrendo à ilustração e gravação de sons. (No final, estes mapas ficam disponíveis online em formato interativo, para exploração visual e sonora.) mais informação em https://www.bragamediaarts.com/pt/projetos/detalhe/mini-mapa-sonoro</p>	<p>2.º período (16 e 30 de março) Escola André Soares</p>	<p>Circuito – Serviço Educativo Braga Media Arts</p>	<p>Alunos do 2.º ciclo</p>	<p>Parque informático da Escola André Soares e equipamento técnico do Circuito</p>	<p>Manhã 5D / 5I Tarde 5H</p>	<p>DT: Cristina Correia (5H), Sofia Teixeira (5I) e Maria Luísa Oliveira (5D)</p>	<p>16/mar Manhã 09h00 - 13h00 Tarde 15h30 - 17h30 30/mar Manhã 09h00 - 12h05</p>
<p>Mini Mapa Sonoro (Esta atividade convida os participantes a fazerem a sua própria viagem pelo património de Braga. Partindo das suas referências sonoras, no local onde se encontram e à volta deste) Parceria com cidades com a designação de Cidade Criativa UNESCO no domínio das Media Arts: Colombia (Cali) e EUA - Texas (Austin).</p>	<p>Criar mapas visuais e sonoros, recorrendo à ilustração e gravação de sons. (No final, estes mapas ficam disponíveis online em formato interativo, para exploração visual e sonora.)</p>	<p>3.º período (2, 9 e 23 de maio) Escola André Soares</p>	<p>Circuito – Serviço Educativo Braga Media Arts</p>	<p>Alunos do 3.º ciclo</p>	<p>Parque informático da Escola André Soares e equipamento técnico do Circuito</p>	<p>3 turmas 7.º ano: C, F e H</p>	<p>DT: Teresa Rodrigues (7.ºC), Clara Veiga (7.ºF) e Eva Faria (7.ºH)</p>	<p>Quadro 1</p>
<p>Cartografias Imaginárias (parceria com escola em França, ligando Enghien-les-Bains e Braga) (Os jovens selecionados serão convidados a aproveitar o potencial oferecido pelas artes digitais, na companhia de dois artistas franceses e portugueses, para imaginar um território comum a ambas as cidades, para além das diferenças de língua e cultura.)</p>	<p>Desenvolver um projeto online e físico de artes digitais, envolvendo jovens de ambas as cidades em torno dos valores do património cultural europeu, cidadania e mobilidade.</p>	<p>2.º período 3.º período Escola André Soares / GNRation Paris, Enghien-les-Bains</p>	<p>Circuito – Serviço Educativo Braga Media Arts / Ministério da Cultura de França</p>	<p>Alunos do 3.º ciclo</p>	<p>Equipamento técnico do Circuito</p>	<p>12 alunos: - Inês Muriel Carvalho nº10; 9ºC- Sara Nicoleta Carvalho nº28 9º C; Rodrigo Fonseca Rodrigues – nº 23, 9ºD; Ana Gabriela Araújo – nº 2, 9ºF; Inês Freitas Vilaça, nº14; 9ºF- Maria Óchoa P.G. Silva - nº22, 9ºF; Leonor Gomes Gonçalves- nº19, 9ºF; Daniel Rodrigues Silva - nº14, 9ºF; Mafalda Lopes nº17 9ºH; Beatriz Ribeiro nº 5 9ºH; Maria Costa nº20 9ºH; Ana Alvura 9ºH</p>	<p>Ana Paula Monteiro Isabel Soares Margarida Santos Silva Filipe Fernandes</p>	<p>1.a residência artística: Braga 19 a 22 de abril 2.a residência artística: Enghien-les-Bains 30 de maio a 2 de junho</p>
<p>WE! Workshops de Experimentação: o que acontece atrás das câmaras? Com este workshop os alunos irão compreender o processo por detrás da realização de um filme, aprendendo em que consistem as funções de figuras principais do Cinema, como o realizador, produtor ou o diretor de fotografia. Após uma breve e dinâmica introdução teórica, os alunos colocarão mãos à obra e realizarão um filme de animação em técnica de pixilação.</p>	<p>Conhecer tecnologias básicas utilizadas para fazer um filme. Organizar e produzir um filme a partir de imagens e sons. Reconhecer e enquadrar a terminologia usada na produção cinematográfica.</p>	<p>2.º período (25 janeiro) GNRation</p>	<p>Agrupamento de Escolas André Soares; Braga Media Arts/ Circuito; Centre des Arts, Cidade de Enghien-les-Bains; Município de Braga.</p>	<p>Alunos do 3.º ciclo</p>	<p>Equipamento técnico do Circuito</p>	<p>Manhã 9A Tarde 8A</p>	<p>Manhã DT Madalena, Margarida Silva Tarde DT Manuela Marques, Margarida Silva, Filipe</p>	<p>Manhã 10h00 - 12h30 Tarde 14h00 - 16h30</p>

<p>WE! Workshops de Experimentação: vamos fazer rádio? Neste workshop a turma é convidada a fazer a sua própria rádio. Partindo dos elementos que constituem uma rádio, o desafio é construir e concretizar a equipa, o guião e a sonoplastia da emissão da rádio do grupo. No final, esta "emissão" ficará gravada para o grupo recordar e a interface da sonoplastia ficará disponível online.</p>	<p>Posicionar o aluno de forma a que troque o status de consumidor para produtor da informação. Possibilitar aos alunos um maior número de destrezas e de conhecimentos - comunicação, produção de conteúdos e trabalho em grupo.</p>	<p>2.º período (22 fevereiro) GNRation</p>	<p>Circuito – Serviço Educativo Braga Media Arts</p>	<p>Alunos do 3.º ciclo</p>	<p>Equipamento técnico do Circuito</p>	<p>Manhã 9H Tarde 8B</p>	<p>Manhã Paula Saraiva, Margarida Silva Tarde DT Anabela Pereira, Margarida Silva, Filipe</p>	<p>Manhã 10h00 - 12h00 Tarde 14h00 - 16h00</p>
<p>WE! Workshops de Experimentação: vamos fazer música concreta? Há cerca de 70 anos, em Paris, Pierre Schaeffer criou uma nova forma de compor música. Chamou-lhe música concreta. Pierre e os seus companheiros escutavam os sons concretos (os sons que existem à nossa volta) e gravavam, manipulavam, distorciam e combinavam-nos de maneira a criar novas composições musicais. Tudo era feito à mão: cortavam pedaços de fita, colavam a pedaços de outras fitas, trocavam a ordem de tocar, faziam-nas tocar mais rápido! Hoje, com a tecnologia podemos compor música como a de Pierre Schaeffer usando apenas um telemóvel, um tablet ou um computador. Neste workshop vamos tornar-nos compositores de música concreta e os sons à nossa volta vão transformar-se em peças incríveis.</p>	<p>Inserir novos contextos ao âmbito compositivo, agregando a utilização de qualquer elemento sonoro na criação de uma obra musical. Acrescentar à formação musical clássica novos contextos criativos de produção musical.</p>	<p>2.º período (16 março) GNRation</p>	<p>Circuito – Serviço Educativo Braga Media Arts</p>	<p>Alunos do 3.º ciclo</p>	<p>Equipamento técnico do Circuito</p>	<p>Manhã 7.ºC Tarde 8.ºD</p>	<p>Manhã Teresa Rodrigues, Filipe Fernandes Tarde Margarida Silva, Lucinda</p>	<p>Manhã 10h00 - 12h00 Tarde 14h00 - 16h00</p>
<p>WE! Workshops de Experimentação: Robótica para crianças Robôs, arte e matemática: será que se podem misturar? Vamos construir e programar robôs e descobrir as obras de arte fantásticas que podemos criar partindo de formas geométricas simples.</p>	<p>Criar algoritmos simples para resolução de problemas. Proporcionar a criação de artefactos digitais diversificados, fomentando o pensamento computacional, a imaginação e a criatividade. Desenvolver experiências de aprendizagem com recurso à robótica para o desenvolvimento do ensino-aprendizagem</p>	<p>2.º período (20 abril) GNRation</p>	<p>Circuito – Serviço Educativo Braga Media Arts</p>	<p>Alunos do 2.º ciclo</p>	<p>Equipamento técnico do Circuito</p>	<p>Manhã 6H Tarde 5F</p>	<p>Manhã Filipe Fernandes, , Sofia Guimarães Tarde Jorge Ferreira, Margarida Silva....</p>	<p>Manhã 10h00 - 12h00. Tarde 14h00 - 16h00</p>
<p>WE! Workshops de Experimentação: Caixa Mágica - experiências com a luz na fotografia A fotografia está por toda a parte e nunca como agora se tiraram tantas fotografias. Ontem como hoje, continua a ser fonte de espanto e de informação. Para a sua obtenção temos sempre que contar com um elemento indispensável: a luz. Neste workshop os alunos vão observar as características da luz que o Homem teve que aprender a dominar para a captação de uma imagem fotográfica.</p>	<p>Entender os princípios básicos da iluminação fotográfica. Aprender técnicas básicas de captação de imagem.</p>	<p>3.º período (14 junho) GNRation</p>	<p>Circuito – Serviço Educativo Braga Media Arts</p>	<p>Alunos do 1.º ciclo</p>	<p>Equipamento técnico do Circuito</p>	<p>Manhã 4C (Fujacal) 4H (São Lázaro) Tarde 4B</p>	<p>Manhã Ana Paula Santos; Manuel Matos Tarde Carla Monteiro</p>	<p>Manhã 10h00 - 11h15 11h30 - 12h45 Tarde 14h00 - 15h15</p>

Quadro 1

7.ºAno/Turma	1.ª sessão (2.ª feira: 2 maio)	2.ª sessão (2.ª feira: 9 maio)	3.ª sessão (2.ª feira: 23 maio)
C	História 11h:15min	Português 09h:10min	Matemática 14h:30min
F	Ed. Visual 10h:15min	Ed. Visual 10h:15min	Ed. Visual 10h:15min
H	Inglês 09h:10min	Apoio Inglês 11h:15min	Francês 15h:30min