

INFORMAÇÃO — PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Francês

maio de 2023

Prova 16 | 2023 – Modalidade ESCRITA e ORAL

9º Ano de Escolaridade - 3º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de Equivalência à Frequência do 3º ciclo da disciplina de Francês, a realizar em 2023, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Material;
- Duração;
- Prova Oral.

Os critérios gerais de classificação serão publicados antes da realização da prova, em simultâneo com as instruções de realização.

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Francês do Ensino Básico, as orientações presentes no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QECR, bem como as Aprendizagens Essenciais em concordância com as competências-chave definidas no Perfil dos Alunos à saída da Escolaridade Obrigatória (PA) e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

As Aprendizagens Essenciais das disciplinas de línguas estrangeiras centram-se nas competências comunicativa, intercultural e estratégica. Por este motivo, todas as provas destas disciplinas apresentam, de modo geral, opções semelhantes para a sua estrutura.

Nas provas, são objeto de avaliação a compreensão do oral, o uso da língua, a leitura, a gramática, a interação e produção escritas e a interação e produção orais.

Avalia-se o domínio da Compreensão oral, o domínio da Compreensão Escrita, o domínio da Gramática e o domínio da Produção Escrita.

No domínio da Compreensão Oral, o aluno tem de compreender um texto/diálogo (documento áudio), de forma a responder a questões do tipo escolha múltipla ou completamento de frase.

No domínio da Compreensão Escrita, o aluno tem de compreender um texto relacionado com um dos temas do programa; responder com correção a perguntas sobre o texto; identificar palavras com os mesmos ou diferentes significados; completar frases de acordo com o texto; produzir enunciados com correção morfosintática e ortográfica.

No domínio da Gramática o aluno tem de reescrever ou modificar frases de acordo com o sistema morfosintático da língua francesa; completar frases aplicando estruturas e regras gramaticais próprias da língua francesa.

No domínio da Produção Escrita, o aluno tem de elaborar um texto, usando vocabulário e estruturas gramaticais adequadas ao tema proposto; desenvolver de forma coerente o tema; respeitar os critérios relacionados com a extensão do texto.

Conteúdos Temáticos:	Conteúdos Gramaticais:
<ul style="list-style-type: none">• <i>Cultura e Estética</i>• <i>Ciência e Tecnologia</i>• <i>Vida ativa</i>• <i>Meio Ambiente</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Pronomes relativos</i>• <i>Pronomes pessoais COD e COI</i>• <i>Tempos Verbais estudados</i>• <i>Expressão da negação</i>• <i>Advérbios de modo</i>

Caracterização da prova – Componente escrita

A prova é realizada **no enunciado**.

A prova apresenta quatro grupos:

No grupo I, avalia-se o desempenho do examinando na compreensão do oral, tendo como suporte dois ou mais textos áudio. (Cotação: 10 pontos)

No grupo II, avaliam-se competências no domínio da compreensão e expressão escritas. Integra itens do tipo verdadeiro/falso ou escolha múltipla; construção frásica (resposta curta); procura de sinónimos ou antónimos; completamento de frases. (Cotação: 40 pontos)

No grupo III, avaliam-se competências no domínio da gramática da língua francesa. Integra itens de construção/reescrita de frases e itens de completamento de frases. (Cotação: 30 pontos)

No grupo IV, avaliam-se competências no domínio da expressão escrita. É constituído por um item de construção - resposta extensa. (Cotação: 20 pontos)

Material

Na avaliação das competências que exigem o registo escrito das respostas:

- apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta;
- não é permitida a consulta de dicionários;
- não é permitido o uso de corretor.

Duração

Componente escrita

A prova tem a duração de 90 minutos.

Caracterização da prova – Componente Oral

A estrutura da **componente oral** da prova sintetiza-se no quadro seguinte:

Momentos	2 momentos.
Alunos	1 aluno de cada vez.
Júri	3 professores: um age como interlocutor e classificador; dois agem como classificadores apenas.
Duração	15 minutos.
Classificação	Atribuída de acordo com cinco níveis de desempenho. É atribuída a classificação de zero pontos aos alunos que revelem total incapacidade de compreensão e comunicação.
Áreas de experiência/temáticas	Áreas determinadas pelo Programa da disciplina/ Aprendizagens Essenciais articuladas com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.
Tipos de atividade	De interação professor interlocutor-aluno. De produção individual do aluno.
Competências ativadas	Competência linguística (especificamente, competência lexical, competência gramatical e competência semântica). Competência sociolinguística. Competência pragmática (especificamente, competência discursiva e competência funcional).

Para a classificação são apresentados cinco níveis de desempenho. É atribuída a classificação de zero pontos aos alunos que revelem total incapacidade de compreensão e comunicação.

Níveis	N5	<ul style="list-style-type: none"> ● Discurso muito fluente; ● Organização coerente das ideias; ● Capacidade de análise crítica; ● Utilização de vocabulário adequado e variado; ● Utilização de conectores adequados; ● Erros de estrutura irrelevantes; ● Pronúncia sempre perceptível; boa entoação. 	100
	N4		80
	N3	<ul style="list-style-type: none"> ● Discurso com algumas interrupções e alguma fluência; ● Organização das ideias nem sempre coerente; ● Alguma capacidade de análise crítica; ● Utilização de vocabulário com pequenas lacunas; ● Erros gramaticais, mas com algum controlo sobre estruturas básicas; ● Utilização de conectores básicos; ● Pronúncia com alguns desvios ao padrão, mas perceptível. 	60
	N2		40
	N1	<ul style="list-style-type: none"> ● Discurso com muitas hesitações, e pouca fluência; ● Organização muito deficiente das ideias; ● Incapacidade de análise crítica; ● Utilização muito limitada de vocabulário; ● Ausência de estruturas gramaticais básicas; ● Incapacidade de utilização de conectores básicos; ● Pronúncia imperceptível. 	20